ULTIMA CON LE BORSE

TORINO
Anno 91 Num. 15
Via Roma - Gall. de *La Stampa*
Telefoni: da 40-948 al 40-949

# STAMPA SERA

GIOVEDI' VENERDI'
15-16 Gennaio 1959
L. 30 (spedizione abb. postale)

INSERZIONI: S.P.I., via S. Tomaso 23, tel. 42-022, 80-890, 88-961 - Prima per mm. di alt. in una col.: Ann. comm. L. 300 (fest. 400) - Finanz. e legali L. 900 (fest. 900) - Necrol. L. 300 (per parola (fest. 350 p. p.), partecipaz. L. 900 p. p. (fest. 900 p. p.) - Echi cronaca L. 400 (fest. 700) la linea - Rubbi, econ.: Vedere tariffe. Pagamento anticipato - Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. — ABBONAMENTI (c/c post. n. 2/1200): ITALIA: anno L. 7800, sem. L. 3900, trim. L. 2000 - ESTERO (Paesi a tariffa postale ridotta): anno L. 12.700, sem. L. 7000, trim. L. 3600. — Copie arretrate: presso ...

## Sarebbe fallito un tentativo di accordo per la pace in Algeria

**Si parla di un contatto, stabilito in Svizzera, con esponenti del Fronte di Liberazione i quali avrebbero replicato di voler trattare solo "sulla base dell'indipendenza, in territorio neutrale,,**

dal nostro corrispondente

PARIGI, giovedì sera.

Fiorano da tutte le parti rectius smentite alle voci secondo cui sarebbe stato ristabilito un contatto fra il governo di Parigi e quello dei ribelli algerini attraverso una mediazione del presidente italiano Amintore Fanfani.

*Fanfani stesso ha respinto ieri le pretese indiscrezioni con un sorrisetto sulle labbra, mentre usciva dal Palazzo dell'Eliseo dopo una conversazione di settanta minuti con il generale De Gaulle. Il ministro dalle informazioni ha dichiarato che sono senza fondamento le voci di negoziati con il Fronte di liberazione nazionale algerino. Il capo dell'ufficio stampa della delegazione generale ad Algeri ha smentito a sua volta le voci sulla possibilità di un prossimo armistizio.*

*Al Cairo, il ministro algerino Yazid ha dichiarato infine: «Circolano numerose voci di trattative e contatti segreti. Si dice che Fanfani abbia tentato una mediazione o che una delegazione francese sia venuta segretamente al Cairo. In nome del mio governo affermo formalmente che nessun contatto o negoziato, diretto od indiretto è avvenuto fra il mio governo e il governo francese».*

*Dunque, tutte le voci circolanti in questi giorni e fino a ieri sarebbero false; Fanfani sarebbe venuto davvero a Parigi soltanto per partecipare al Consiglio dei ministri del Mercato Comune Europeo, nel quale la Germania era rappresentata dal ministro dell'Economia e il Lussemburgo da un consigliere d'ambasciata; con De Gaulle avrebbe parlato a lungo del viaggio al Cairo senza però che l'Algeria venisse mai sul tappeto; l'incontro odierno tra Francani e Michel Debré sarebbe di pura cortesia e si ridurrebbe ad uno scambio amabile di sorrisi; il risultato continua ce per due giorni, dopo le partenze di Fanfani dal Cairo, sono state tenute dal governo algerino in esilio e che si sono concluse con la dichiarazione del ministro Yazid, sarebbero pure coincidenze.*

*«Nonostante tutte le smentite ufficiali — scrive stamane Paris Journal — noi crediamo che la conversazione De Gaulle-Fanfani non abbia mai toccato l'Algeria». Ed anche André Malraux, più che mai l'«enfant terrible» del governo, dichiarava ieri al banchetto offertogli dalla stampa diplomatica: «Da quando ci sono le guerre ci hanno sempre state le trattative... fra i fabbricanti di fionde e coloro che riescono i nazi, fra i cacciatori di mammuth e i mammuth. La differenza fra le trattative frivole e quelle serie è costituita dal risultato. O la Francia riprende la sua grande missione o fa ciò che promette e ciò che gli altri non hanno fatto, ed allora avremo un armistizio in Algeria, perché si saprà dall'altra parte che la parola del generale De Gaulle è la parola della Francia, oppure si andrà verso il fallimento, e sarà tanto peggio per tutti, tanto peggio anche per la Francia».*

**E' dunque evidente, non ostante le smentite, che un contatto c'è stato, non solo al Cairo con Fanfani come intermediario, ma anche in Svizzera. Si afferma infatti che nei giorni scorsi, in un paesetto vicino a Losanna, l'algerino Fares, ex-membro dell'Assemblea algerina e residente a Parigi, si è incontrato con gli inviati del governo algerino Ahmed Boumendjel, Mohamed Boudjemli e Ben Guettat Adda, nonché con un ex-membro del comitato degli studenti, Amed Beigui. Le conversazioni sono durate due giorni ed un nuovo colloquio sarebbe stato fissato per la settimana prossima.**

*Sembra che il governo francese abbia chiarito agli algerini il significato delle parole pronunciate da De Gaulle quando offrì ai combattenti nordafricani una via d'uscita purché si fossero presentati con la «bandiera bianca di parlamentari». La metafora non avrebbe voluto significare una resa, bensì soltanto un armistizio locale in ogni settore dove si combatte. Inoltre colossi provvedimenti di clemenza in favore dei detenuti e degli internati algerini hanno accompagnato il chiarimento per dimostrare la buona volontà francese.*

**Ciò non è stato tuttavia giudicato sufficiente dal governo ribelle, il cui portavoce ha ricordato in sue condizioni: «Trattative dirette fra il nostro governo e il governo di Parigi, in territorio neutrale e sulla base dell'indipendenza algerina».**

*Alle concessioni francesi, insomma, i ribelli avrebbero risposto ancora una volta con l'intransigenza: per ciò sono pessimisti da tutte le parti le smentite.*

**Loris Mannucci**

## Fanfani ripartito per Roma

**dopo un colloquio con Spaak**

PARIGI, giovedì sera.

Il presidente del Consiglio e ministro degli Affari Esteri on. Amintore Fanfani, ha reso visita stamane alle 9,30 al segretario generale della Nato, Paul Henri Spaak.

Il colloquio è durato tre quarti d'ora. I due statisti hanno esaminato la situazione internazionale in relazione tanto alle note russe sulla Germania, quanto ai colloqui che ha avuti ed avrà a Washington Andrej Mikoyan.

Successivamente, l'on. Fanfani è stato ricevuto dal primo ministro francese, Michel Debré, ed a mezzogiorno ha preso il ripartito per Roma.

Curiosa interpretazione scattata da un fotografo all'arrivo di Mikoyan a Los Angeles. Mentre il vice-primo ministro sovietico sorride in auto, un cittadino tiene spiegato il «Los Angeles Times» che reca a tutta pagina il vistoso titolo: «Minaccia di morte mentre Mikoyan arriva» (Ritagliato a «Stampa Sera»)

**La polemica sulle future prospettive politiche e parlamentari**

## Saragat ripone il problema dell'unificazione socialista

**Ma rimane l'incognita degli orientamenti che assumerà Nenni dopo il congresso del p.s.i. - Le reazioni di Togliatti al pericolo dell'isolamento che grava sul p.c.i. - Pieno contrasto tra destra e sinistra democristiana sulla opportunità di riaprire il dialogo coi socialisti - Auspicato da Andreotti un governo monocolore, mentre Pella smentisce propositi scissionisti**

**Roma, giovedì sera.**

Mentre a Napoli si riunisce il Congresso socialista, a Roma l'attività politica non ha affatto rallentato il suo ritmo; anzi proprio a cagione del Congresso del p.s.i. si nota un vivo fermento, mentre si aprono talune prospettive per le future battaglie parlamentari e politiche.

I socialdemocratici, con molta franchezza e senza infingimenti, si sono schierati apertamente sulle posizioni di Nenni, riaffermando il loro impegno per l'unificazione socialista. Saragat ha inviato un messaggio nel quale si afferma che «l'allargamento della base democratica è la via maestra per risolvere i problemi della classe lavoratrice e della nazione. Tale allargamento realizzabile con la unificazione tra p.s.d.i. e p.s.i. in un nuovo partito sulla piattaforma dell'autonomia e della democrazia è più che mai l'obiettivo del partito socialista democratico italiano». E lo stesso Saragat aggiunge nel suo messaggio, per sgombrare il terreno da possibili e anche facili polemiche, di auspicare un incontro fra le masse socialiste e le masse popolari cattoliche «indipendentemente da qualsiasi valutazione sull'attuale governo». Il che vuol dire, in parole più spicce, che la direzione socialdemocratica pone il problema dell'unificazione socialista fra i due partiti, prima ancora del problema del governo di centro-sinistra al quale partecipa insieme con la d.c. E perché si intenda che l'indirizzo di Saragat al congresso di Napoli non ha aspetti di pura propaganda o addirittura tattici, il direttore della *Giustizia* scrive che i socialdemocratici «non si stancano di indicare nell'unità democratica dei socialisti il fine ultimo della loro azione e nel contempo non cessano di indicare le condizioni in cui essa potrà realizzarsi, definendola non sul piano del compromesso tattico-tico, ma sul piano ideologico e su quello della piena consapevolezza delle responsabilità di fronte ai grandi problemi di politica estera, alla salvaguardia delle istituzioni repubblicane, alla difesa permanente degli interessi della classe lavoratrice».

Queste impostazioni vengono però in parte già respinte dai socialisti. *L'Avanti!* scrive stamane: «Al congresso aperta la discussione sull'unificazione. Naturalmente di questo si discuterà a lungo dopo le conclusioni alle quali sarà giunto il congresso di Napoli; ed è ovvio che si parta da una piena vittoria di Nenni e della sua corrente, sulla quale certamente confluiranno molti più voti di quelli che gli autonomisti hanno raccolto nei Congressi provinciali.

L'unica incognita (se così possiamo dire) è quella di sapere in che modo Nenni si orienterà dopo il congresso. E difficile indicare le vie che egli batterà: molti presumono, e non a torto, che Nenni, prima ancora di imbarcarsi per una via pienamente autonoma, dovrà ancora vincere perplessità e difficoltà all'interno della sua stessa corrente.

Lo stesso Togliatti, che pure appare molto preoccupato dalle prospettive che si aprirebbero dopo la vittoria di Nenni a Napoli, non ha del tutto perduto la speranza che qualcosa possa ancora muoversi nelle acque del p.s.i., anche se lo stesso «leader» comunista non ne ha che poca.

Gli altri più direttamente interessati ad una convergenza dei socialisti verso le posizioni democratiche, sono i democristiani. Si sa che la sinistra d.c. auspica apertamente un incontro fra cattolici e socialisti, mentre nella destra del partito di maggioranza inizia tuonano che questo incontro possa risolversi in uno allineamento verso l'estrema sinistra.

Andreotti pensa che coloro che nelle file d.c. attendono miracolose soluzioni dal Congresso di Napoli, presto rimarranno delusi, e richiama la loro attenzione sul fatto che Nenni non parla di «alternativa democratica» ma di «alternativa socialista». E perciò il ministro del Tesoro auspica che «tutti i democristiani si mettano responsabilmente ad affrontare un programma autonomo di sviluppo, da lanciare a conclusione del congresso primaverile democristiano di Firenze», dove quel «programma autonomo» sta fin troppo chiaramente a intendere che Andreotti pensa già da ora a un governo monocolore.

Evidentemente l'onorevole Andreotti non ha tenuto conto che un tale Governo non potrebbe essere appoggiato dai socialisti e neppure dai socialdemocratici: più volte, infatti, Saragat ha ripetuto che il p.s.d.i. non appoggerà alcuna combinazione che quella alla quale partecipa o perciò un Governo monocolore lo troverebbe all'opposizione.

Anche Pella non sembra unisettera al congresso socialista quell'importanza che i più gli attribuiscono. A chi gli chiedeva se riteneva il congresso di Napoli decisivo per le sorti della democrazia, l'ex-presidente del Consiglio ha detto: «Sono tre anni che aspettiamo questo fatto decisivo; lo però al congresso del p.s.i. non darsi un valore decisivo, sebbene mi sembri assai importante».

Quanto ad una nota di agenzia, attribuita allo stesso on. Pella, egli ha tenuto a precisare di non essere rappresentato da nessuna agenzia di stampa, pur concordando, sostanzialmente, con le idee in quella nota sostenute. E siccome si era parlato in termini piuttosto drastici di scissione nella d.c., qualora si fosse imboccata la strada di Nenni, l'on. Pella ha opposto un «no comment» che anche se non è una smentita categorica, resta pur sempre una smentita.

Lo stesso *Popolo* è dovuto intervenire nella disputa, per il clamore che intorno a questa vicenda si era fatto, e stamane scrive al riguardo: «Si tratta di una minaccia fatta al vento, dato che nessun uomo o organo responsabile della democrazia cristiana ha pensato o pensa a eventi o "aperture" di quelle prospettate». Vale a dire alla minaccia di scissione prospettata nella nota dell'agenzia «Dies».

Per altro verso, il processo di chiarificazione in seno alla d.c. continua. Il ministro Andreotti, che ieri ha avuto un lungo colloquio con l'on. Gui, il quale sta accentuando i «notabili» del partito, è stato ricevuto dal Presidente della Repubblica.

**Pellecchia**

## Già pronta la lista degli aumenti di imposte

***Essa sarà sottoposta domani all'esame del Consiglio dei ministri in sede di discussione dei miglioramenti agli statali***

**ROMA, giovedì sera.**

Domani mattina si riunisce il Consiglio dei ministri che dovrà esaminare il problema degli statali e il modo come il governo intende risolvere il finanziamento del cennato miliardi che occorrono per coprire i miglioramenti accordati dal governo.

Le notizie circolate in proposito, sugli aumenti di talune imposte indirette e di talune imposte di fabbricazione di prodotti non trovano alcuna conferma. In verità, il ministro delle Finanze on. Preti ha preparato una serie di provvedimenti per l'aumento di imposte, ma si assicura che tali misure colpiranno generi non di prima necessità. L'on. Preti sottoporrà domani la «lista» al Consiglio dei ministri che dovrà decidere quali accogliere e quali no.

Il prezzo dello zucchero, essendo questo prodotto considerato giustamente fra i generi di prima necessità, non subirà aumenti. Anzi, attualmente il C.I.P. ha al suo esame una domanda della organizzazioni sindacali per la riduzione del prezzo di costo appunto dello zucchero: se questa riduzione potrà essere apportata, è probabile che si possa aumentare di un'eguale somma l'imposta di fabbricazione, in modo che rimanendo immutato il prezzo, il minor costo di produzione possa andare a coprire in parte gli adeguamenti degli stipendi dei pubblici dipendenti.

Riguardo alle imposte che saranno aumentate, è sicuro che ne colpirà la produzione degli alcool e dei liquori ad alta gradazione alcoolica, come pure saranno aumentati i prezzi di vari generi di monopolio, come le sigarette confezionate con tabacchi esteri e pregiati. Dovrebbe, al contrario, rimanere inalterato il prezzo delle sigarette a largo consumo.

In conseguenza con questi aumenti, l'on. Preti ha studiato, inoltre, la possibilità di diminuire il prezzo di alcuni generi di monopolio di larghissimo consumo popolare: tra l'altro diminuirà di una piccola aliquota il prezzo del sale.

***Nell'imminenza del colloquio con il vice-Krusciov***

## Eisenhower ha già esposto i termini entro cui discutere

**Washington, giovedì sera.**

Il vice primo ministro sovietico Mikoyan, che ieri era stato ospite a colazione e a pranzo di banchieri e uomini d'affari americani, visita oggi il «Palazzo di Vetro» delle Nazioni Unite. Egli è atteso dal Segretario Generale dell'Onu, Hammarskjöld, col quale deve avere scambi di vedute sulla situazione internazionale, particolarmente sui problemi già dibattuti dalla massima organizzazione internazionale, che interessano più o meno direttamente l'Unione Sovietica.

In serata, il dirigente russo partirà per Washington dove si incontrerà al Dipartimento di Stato con Foster Dulles. Nella giornata di sabato Mikoyan sarà poi ricevuto dal presidente Eisenhower alla Casa Bianca.

Tutti sono concordi nell'attribuire una grandissima importanza alle conversazioni che il vice di Krusciov avrà coi Presidente e col Segretario di Stato americani.

La visita compiuta da Mikoyan nelle maggiori città americane e le sue dichiarazioni, improntate ad una marcata cordialità non disgiunta da un'arguta franchezza, sono state praticamente il prologo voluto dal loquace armeno per preparare un'atmosfera favorevole all'incontro con i massimi esponenti della politica statunitense.

Occorre premettere che gli scambi di vedute fra il dirigente sovietico e quelli americani non hanno alcun carattere ufficiale.

Tuttavia la visita in America del braccio destro di Krusciov è stata preparata con troppa cura dal Cremlino e seguita con troppa attenzione dall'opinione pubblica americana, perché non si possa pensare che i colloqui di sabato costituiranno, in fin certo senso, una «piccola conferenza al vertice».

Che cosa possa dire di nuovo Mikoyan ad Eisenhower e a Dulles sui problemi più dibattuti del momento (e cioè sulla sorte di Berlino e sulla riunificazione della Germania) nessuno può prevedere. Anche una qualche mossa spettacolare da parte del Cremlino non è del tutto da escludere. Sembra tuttavia che la linea politica americana in presenza delle nuove manovre russe sia ormai praticamente definita. Foster Dulles, che molte volte era stato accusato d'irrigidirsi troppo sulle proprie posizioni, ha mostrato questa volta una notevole elasticità e una singolare «comprensione» per certi punti di vista dei sovietici.

Tutto sommato, però, e lo ha ribadito ancora ieri il presidente Eisenhower, gli Stati Uniti non acconsentiranno a lasciar isolare in Germania dal resto del mondo libero, né permetteranno che Berlino Ovest venga assorbita nel mondo comunista.

Si è parlato nei giorni scorsi di una politica «possibilista» degli Stati Uniti nei confronti della Russia. La Germania di Bonn, ovviamente, se n'è allarmata. Questo «possibilismo» non ha nulla di machiavellico, e lo ha spiegato con semplici parole lo stesso presidente Eisenhower. Gli americani non rifuggono dal tentativo di «conoscersi meglio» per accertare se anche la Russia, come gli Stati Uniti, è stanca di sopportare il pesante fardello degli armamenti. Ed eventualmente gli americani sono disposti a cercare insieme un metodo comune che possa far superare il punto morto a cui sono arrivate le relazioni fra i due grandi blocchi.

**t.**

**STAMANE A NAPOLI, PRESENTI 700 DELEGATI**

## L'on. Nenni apre il congresso del psi

***Alla relazione del "leader,, seguono quelle delle correnti di minoranza Si prevede che la nuova direzione sarà composta tutta di "autonomisti,, (Nenni) dei quali è sicura la netta vittoria - Un fatto senza precedenti: contesi alla "borsa nera,, i pochi biglietti d'invito ancora disponibili***

dal nostro corrispondente

**Napoli, giovedì sera.**

Questa mattina si è aperto ufficialmente il *XXXIII* congresso del p.s.i. I lavori si svolgono nel grande cinema «Metropolitan». Un lungo cordiale applauso accoglie l'ingresso nella sala fino a diventare una manifestazione di simpatia davvero eccezionale: è entrato Enrico De Nicola, il primo Presidente della Repubblica, che va subito a prendere posto in una poltrona della balconata. Egli siede fra l'on. Amendola, capo della rappresentanza comunista, e la signora Carmen Nenni. Alle 11, dopo l'inno di Mameli ascoltato in piedi, si passa alla costituzione dell'ufficio di presidenza.

La mattinata vede succedersi sulla tribuna i rappresentanti dei vari partiti che portano, con differente impostazione, il loro saluto. Tra assenti sono gli assenti perché non invitati, in quanto giudicata inopportuna la loro presenza: i monarchici del p. n. m. e del p.m.p. e i neofascisti del m.s.i. Per i partiti socialisti esteri vi sono Gilles Martinet (l'«Unione della sinistra repubblicana francese»), Blank (Germania federale), Crossmann («Labour party», inglese), Alvarez de Vayo (socialisti della Spagna in esilio) e vari altri. Brown ha inviato un messaggio. Fra le delegazioni c'è anche quella del più giovane dei partiti italiani: l'Unione cristiano-sociale, cioè il movimento scissionista siciliano fiorito sul tronco della d.c. isolana e capeggiato da Milazzo.

Si era parlato di un breve messaggio di saluto del cardinale Castaldo, arcivescovo di Napoli. A far sorgere questa voce è stato il precedente del messaggio inviato nel febbraio del 1957, al congresso che il p.s.i. tenne a Venezia, dal Vaticano patriarca Roncalli. Sull'argomento si è visto anche un colloquio fra un esponente del socialismo napoletano, l'avv. Lelio Porzio, e il senatore democristiano Silvio Gava. Ma, per motivi fin troppo chiari, l'iniziativa dei socialisti non ha avuto alcun esito; e dunque il messaggio non ci sarà.

Un'altra assenza — salvo imprevisti assai difficili — è, almeno fino a questo momento, quella del rappresentante della città che capita i delegati venuti da ogni parte d'Italia. E' doverosa consuetudine che il sindaco — qualunque sia il suo colore politico — riceva sempre, in quelle circostanze, un benvenuto. Attualmente Napoli non ha un sindaco; e Palazzo San Giacomo siede un commissario, il prefetto Alfredo Correra. Si era fatto delle illazioni sull'assenza del prefetto Correra alla seduta inaugurale del «Metropolitan». Si era detto, per esempio, che, trattandosi di un alto funzionario dipendente dal ministro degli Interni, non sarebbero state estranee al suo atteggiamento direttive ricevute dall'on. Tambroni. Ma sono voci, queste, senza alcun fondamento. La realtà è un'altra: il prefetto Correra non è stato invitato. E perché ci è stato chiarito dal senatore Alceo Negri, «Le Amministrazioni comunali possono essere sciolte — ha detto il parlamentare — quando si verifichino talune circostanze previste dalla legge. La legge precisa, però, che ci è un termine massimo a che i Governi vengano retti da persone designate dal ministro degli Interni. Poiché tale termine è ormai trascorso da tempo, la situazione attuale del Comune di quella che è una delle grandi città italiane (e se fosse stato il più piccolo villaggio, il fatto nel suo aspetto morale non muterebbe) costituisce un'aperta violazione della legalità democratica. Noi socialisti ci siamo associati, nei due rami del Parlamento, alle proteste per codeste violazioni fatte dal governo alla legge comunale e provinciale. Il mancato invito ha, di conseguenza, un preciso valore politico. Qualunque sindaco, anche Lauro naturalmente, sarebbe stato invitato e assai gradito, perché espressione della volontà dei cittadini. Ma, nell'attuale condizione, il p. s. i. non poteva regolarsi diversamente».

L'ordine dei lavori è stato disciplinato dalla direzione in questo modo: nove ore alla corrente Nenni; sei e trenta a quella di Vecchietti; quattro a Basso. Poiché i dirigenti avranno il diritto di repliche, è ovvio che tali limiti saranno relativi. La presidenza del congresso sarà tenuta da tre esponenti della corrente «autonomista» (Nenni) e da due, complessivamente, per quella di minoranza. Per la più delicata delle operazioni, però, la verifica dei poteri, agirà una delegazione in cui le tre correnti avranno egual numero di rappresentanti.

L'aspetto più importante del «precongresso» svoltosi ieri si è avuto in tre riunioni. La prima degli «autonomisti» si è tenuta nella federazione socialista provinciale, in piazza Dante. Erano presenti tutti i più autorevoli esponenti del partito: Nenni, De Martino, Mazzali, Lombardi, Venerio Cattani.

La corrente di Basso ha oltrepassato i suoi esponenti (Basso, Avallo, Bradolini, Matteo, De Biasio, Settembre, Giovannini) nel salone delle cooperative, in via Medina.

La sinistra si è invece raccolta all'hôtel Grilli. Erano presenti, fra gli altri: Vecchietti, Gatto, Foa, Targetti, Locatelli, Panzieri e Libertini.

I «nenniani» hanno discusso, è, pare, concordato, un punto assai importante: nella direzione che uscirà dal congresso non vi sarà più una minoranza e una maggioranza. Naturalmente la minoranza avrà modo di manifestare le sue idee in seno, ma solo nel Comitato. Allo scopo d'imprimere un più vigoroso andamento alla linea del partito, la direzione — «verrebbe chiesto» la corrente nennian — sarà omogenea. «Questa proposizione, però, comporterebbe una altra proposta, pure espressa da Nenni, di fare eleggere, a congresso avvenuto, le tre «correnti» ufficialmente organizzate, e ciò per evitare il prolungarsi di una divisione dannosa alla vita del partito. Da sinistra si è giustamente ribattuto che si è pronti alla eliminazione delle correnti, ma qualora esse possano avere una rappresentanza, sia pure proporzionale, non solo nel Comitato, ma anche in quello che del comitato è l'organo esecutivo: la Direzione.

I «basisani», nella loro riunione, smentendo le voci diffuse, hanno deciso che, nonostante lo scarso risultato avuto dalla tesi conciliatoria del «piccolo Lenin» che li guida, essi manterranno la loro mozione. Non è improbabile, tuttavia, che abbiano pieno successo gli sforzi di Santi per fare confluire, in pratica, i voti «bassiani» nella corrente di Nenni, il che, se avvenisse, darebbe al capo del p.s.i. una vittoria assai più grande del previsto.

In quanto, poi, ai trotskisti, ai marxisti e ai criptocomunisti che formano la sinistra, essi, pur sapendosi già sconfitti, hanno riconfermato la loro volontà di battersi per l'onore della bandiera.

E' estremamente opportuna, per meglio seguire lo svolgimento del *XXXIII* Congresso socialista, tenere presente la ripartizione delle forze. Attualmente il Comitato centrale del p.s.i., composto di 81 rappresentanti, è così suddiviso: quaranta per la corrente di Vecchietti; ventisette per quella di Nenni; quattordici per quella di Basso. La direzione è composta nel seguente modo: Nenni, nove membri; Vecchietti, otto; Basso, quattro. La previsioni per il nuovo Comitato centrale sono: corrente Nenni, quarantasette rappresentanti; corrente Vecchietti, ventotto; corrente Basso, sei. I delegati al *XXXIII* Congresso sono: 811 nenniani, 154 della sinistra filocomunista (Vecchietti), 48 del centro (Basso). Insiste, ve ne sono venti che non aderiscono a nessuna delle tre precedenti mozioni e ne presentano altre, locali. Poi vi sono i delegati supplenti, con i quali si giunge al numero complessivo di 709. Quanto a Sandro Pertini, si afferma che egli, amareggiato da tante divisioni, si asterrebbe dall'intervenire nelle discussioni.

La prima relazione a essere svolta oggi sarà quella di Nenni. Da autorevoli indiscrezioni si è appreso che egli cercherà di accentuare i toni polemici, alla mossa di non approfondire i contrasti che sui temi centrali dividono fra loro le varie correnti del p.s.i. Quanto alla situazione del partito nei confronti della situazione generale, alla politica che parlamentare, l'on. Nenni confermerebbe che, allo stato attuale dei fatti, non si pongono, per il partito socialista, problemi di collaborazione e di maggioranza. Secondo il leader, il p.s.i. dovrebbe, al contrario, confermare e accentuare la sua posizione di «alternativa», in cui consiste, a suo giudizio, il segreto del successo riportato dal partito nelle elezioni politiche della primavera scorsa.

Alla relazione dell'on. Nenni, faranno seguito, oggi stesso, quella dell'on. Vecchietti (per la corrente di sinistra) e quella dell'on. Basso, detta «bolscevica». La discussione sulle tre mozioni dovrebbe concludersi, salvo imprevisti, domenica mattina, dopo di che si avranno le repliche dei tre relatori.

Una certa reazione ha suscitato, tra i dirigenti socialisti, la lettera inviata dall'on. Saragat al congresso, a nome della direzione socialdemocratica. Le affermazioni in essa contenute — hanno dichiarato esponenti «autonomisti» — sono troppo vaghe, perché possano offrire motivi d'interesse per il congresso. Più severo, invece, il giudizio formulato da esponenti della corrente di sinistra, a parere dei quali la lettera dell'on. Saragat rappresenterebbe un tentativo di influire sulle decisioni congressuali. «Tale tentativo — è stato dichiarato in ambienti vicini all'on. Vecchietti — è evidente, allorché nel documento viene inviato "un caloroso augurio di successo" agli autonomisti».

Una prova del grande interesse suscitato dal congresso è data da questo particolare: i biglietti d'invito disponibili per il «Metropolitan» si sono rapidamente esauriti e taluno, fatto senza precedenti, essi si vendevano a borsa nera.

**Crescenzo Guarino**

L'on. Pietro Nenni sembra infastidito nel rispondere a una domanda postagli dai radiocronisti (Telefoto)

**Teatro CARIGNANO**

da DOMANI 16 gennaio - ore 21,15

**RENZO RICCI - EVA MAGNI**
**LINA VOLONGHI**
**MARIO PISU - BIANCA TOCCAFONDI**

**DIO SALVI LA SCOZIA**

tre atti (cinque quadri) di
NICOLA MANSARI

**PRIMA NAZIONALE**

Regia di SANDRO BOLCHI

Scene e costumi di MATTEO MONTEVERDI

Musiche di GINO NEGRI

# CRONACA CITTADINA

*In coda alla classifica tra le grandi città*

## A Torino un vigile ogni 1300 abitanti

**A Roma, Genova, Milano sono in proporzione il doppio - L'organico attuale è di 679 uomini, ma praticamente solo 500 sono disponibili - Gli addetti al traffico: 250 - Lavoro improbo: recapitati in un anno due milioni di documenti**

*I compiti che in una grande città spettano ai vigili urbani si fanno di giorno in giorno più complessi e faticosi. Torino ha superato i 900 mila abitanti e la sua circolazione stradale è tra le più intense d'Italia. Una mole enorme di servizi amministrativi ricade sulle spalle della polizia urbana i cui componenti dovrebbero lavorare 8 ore al giorno per assolvere in pieno il loro lavoro. Nonostante la situazione attuale sia maturata nel volgere di qualche anno, il numero dei vigili urbani è ancora ben lontano da quello che richiederebbe la città.*

*A Torino la popolazione ha raggiunto le 918 mila persone e i vigili urbani sono soltanto 679. Una media di un vigile ogni 1300 abitanti, il rapporto è molto diverso nelle altre maggiori città italiane. A Roma esiste un vigile ogni 630 abitanti, a Genova uno ogni 680, a Milano uno ogni 760 a Napoli uno ogni 800 abitanti.*

*L'ultimo concorso per l'assunzione a Torino di nuovi vigili si è tenuto nel maggio del 1957. Nei prossimi giorni saranno assunti altri 80 vigili che non basteranno però a risolvere i problemi che assillano il corpo. Dei 679 vigili urbani in forza, soltanto 500 sono disponibili ogni giorno. Gli altri in genere sono a riposo, in licenza o ammalati. Di questi 500, la metà sono addetti al controllo del traffico. I restanti 250 sono negli uffici delle sezioni ed hanno incarichi amministrativi. Il loro non è però un lavoro sedentario e lo dimostrano le statistiche.*

*In un anno essi hanno recapitato quasi due milioni di documenti, molti dei quali di natura assai delicata. Basti pensare ai 625 mila certificati elettorali o alla 408 mila cartelle delle imposte consegnati a domicilio nel 1958; 530 mila documenti sono stati distribuiti ai cittadini per conto del Comune e 260 mila per incarico di enti diversi.*

*Altro compito gravoso dei vigili è il ritiro delle denunce dei redditi per l'imposta Vanoni. Quest'anno nelle sezioni sparse per tutta la città sono passati in pochi giorni 76 mila contribuenti, non tutti pazienti ed educati. In un anno i vigili accertano in media 390 mila infrazioni al regolamento di polizia urbana e sinistrano i trasgressori.*

*Per compensare la scarsità del personale che otto mesi gli aspiranti brigadieri affrontano che in commissione esamini i loro lavori scritti il comando accresce costantemente le attrezzature del corpo e migliora la preparazione dei vigili. Un reparto molto efficiente è quello dell'autoradio presso il quale prestano servizio soltanto 37 vigili. Il reparto ha oggi sei autoradio con radiotelefono, alcune «600» multiple e cinque «500».*

*Una buona percentuale dei vigili ha frequentato le scorso anno i corsi di aggiornamento: culturale turistico e lingue straniere, tenuti di sabato mattina. Altri 100 vigili hanno ricevuto nel 1958 l'attestato di «licenza di avviamento professionale», patenti di guida di secondo e terzo grado, tecnica della rilevazione degli incidenti.*

*Una efficienza ancora maggiore sarà raggiunta con l'inaugurazione, in corso XI Febbraio, della nuova sede centrale dei vigili urbani. L'edificio sarà pronto tra un polo di mesi e accoglierà in un'unica sede vari reparti attualmente sparsi per tutta la città.*

### Il Prefetto ed altre autorità alla riunione dello «Ski Club»

Lo «Ski Club Torino e Piemonte» ha tenuto ieri sera al «Principi di Piemonte» la riunione di chiusura dell'anno sociale 1958, insieme al presidente avv. Barberis è al 75 soci della sezione, era il presidente onorario, l'avv. Peyron, sindaco di Torino. Ospiti il prefetto dott. Saporiti, il vice-questore dott. Leone, gli assessori provinciale e comunale ai turismo, avv. Beltrone e dott. Rosboch; il presidente dell'Unione Industriale, dott. Gurgo Salice; della Camera di Commercio, dott. Vitelli; della «Famiglia Torinese», comm. Rosano; del «Rotary» ing. Catella; del «Lions» avv. Tosetti; del Sestogrino dott. Morone.

Lo «Ski Club» è un'associazione sorta in Bream nel 1892. La sigla significa «salute, amore, felicità, lunga vita». Suo scopo è la diffusione dell'amicizia tra i popoli attraverso il turismo. I soci sono costituiti dagli esponenti degli alberghi, delle agenzie di viaggio, della società di autotrasporti, da coloro i quali svolgano un'attività connessa con il turismo. In tutto il mondo operano 124 «Ski».

Alla riunione di ieri sera hanno parlato l'avv. Barberis e il sindaco.

*Approfitta del giorno di vacanza a metà settimana*

## Il professore libraio affronta i viaggi fra le stelle

*Per la prima volta si parla di astronautica a "Lascia o raddoppia" - L'insegnante aiutato nella preparazione dalla figlia studentessa*

Il professor Gheroni con le allieve della «Domenico Berti»

Per la prima volta sarà affrontato a «Lascia o raddoppia», l'attualissimo ed affascinante tema dell'astronautica. L'argomento verrà trattato questa sera non già da un tecnico, bensì da un uomo che ha avuto una formazione culturale diversissima da quella che normalmente si ritiene necessaria per indirizzare allo studio di questi problemi.

L'eccellente è infatti un professore di lettere, insegnante in un istituto magistrale della nostra città: Silvio Gheroni, di 55 anni, professore al corso D della scuola magistrale «Domenico Berti» e proprietario della libreria di via Carlo Alberto, di fronte all'Università. E' un appassionato di letteratura latina ed ama rileggersi i poeti classici perché ogni volta ritrova nelle loro liriche un piacere estetico che soddisfa le esigenze del suo spirito.

Nell'esercizio della sua professione di insegnante è preciso ed esigente, senza essere eccessivamente severo, ed anche il suo rapporto è quello di un uomo di studio, di un professore. Nessuno mai avrebbe sospettato, quindi, che in lui si potessero conciliare due passioni che sembrano opposte: l'amore dell'antichità con quello della conquiste spaziali, a cui l'uomo tende.

Il prof. Gheroni dedica, invece, ai entrambi gli argomenti uguale intensità di studi come si può arguire, di primo acchito, dalla visione di una vera montagna di libri che ha raccolto (e letto) sull'astronautica. Egli sa tutto sui voli spaziali; dalle fantasie di romanzieri ai progetti di tecnici, ai primi esperimenti, ai progetti fantastici che si cerca di realizzare, ai problemi [illegible] mi che comporta per l'uomo la navigazione fra i pianeti.

In questi ultimi tempi, appena ricevuto l'invito a presentarsi a «Lascia o raddoppia», si è dedicato, come uno studente che si prepara agli esami, al ripasso della materia. In questa sua fatica il professore ha avuto il valido aiuto di una studentessa: la figlia Annamaria, di 17 anni, allieva della seconda liceo al «Cavour».

Nella sua abitazione di via Nicola Fabrizi 3 in questi giorni il professore tornato studente si è sottoposto a interminabili interrogatori fatti dalla figlia la quale, a quanto si dice, ha espresso la sua soddisfazione per l'alto grado di preparazione che il genitore ha raggiunto. Finora l'ha sempre promosso.

Il prof. Gheroni è già partito per Milano. Questa sera, sul palcoscenico del teatro della Fiera, insieme, per mezzo delle [illegible] di Mike Bongiorno, il viaggio fra le stelle. Conta di rappresentarsi ogni giovedì fino alla vittoria finale; per una fortunata coincidenza in questo giorno egli è libero da impegni scolastici e può quindi dedicarsi allo svago preferito di spaziare (con la mente) fra i mondi.

**TEMPERATURA DI OGGI**

| | |
|---|---|
| MASSIMA | +4,9 |
| MINIMA | —2,3 |

Il Bollettino meteorologico segnala inoltre: temper. media (mott.): —1,3; ore 8: —0,8; umid. 81 %; press. 734.3. Cielo quasi sereno. Previsioni: Neve sulle Alpi, sereno in pianura. Temperatura stazionaria. Tendenza a Cuneo: max. +0,4; min. —6,7; ore 8: —4,8

### Una signorina eletta sindaco di Beinasco

Il Consiglio Comunale di Beinasco ha eletto ieri il nuovo Sindaco che succederà a quello uscente per dimissioni, signor Alfredo Taborelli. La simpatica autorità municipale sarà da oggi la signorina Dora Domenica Ostenzo, già consigliera comunale eletta nella lista degli indipendenti e, nella vita privata, dirigente di un ufficio commerciale torinese. L'elezione già delineatasi in una prima convocazione si è concretata nella seconda tenutasi ieri sera. Il sindaco Taborelli aveva presentato le dimissioni per «motivi professionali».

**Comunità israelitica** — Stasera, sabato domani alle 21,15, la signora Miriam Novich dei Kibbutz Lohamei Haghetaot, parlerà su: «Gli archivi e il Museo storico dei combattenti dei ghetti».

*L'omicida di corso Vittorio Emanuele davanti alla Corte di Assise d'Appello*

## Confermata la condanna a 29 anni al giovane che assassinò il rivale

*Un ignobile ambiente di abiezione e di ricatti - I proventi di una ragazza erano contesi fra un calabrese ed un veneto - Quando i due si incontrarono in un bar scoppiò la lite e l'uno uccise l'altro con una terribile coltellata al cuore*

Carmelo Scrucì ascolta la requisitoria del Pubblico Ministero

Si è discusso stamane, in Corte d'Assise d'appello, il processo contro Carmelo Scrucì il calabrese ventiduenne che la sera del 18 ottobre 1956, uccise con una coltellata al cuore, per torbida rivalità, il veneto Luigi Cacchi, quasi suo coetaneo. I giudici popolari di primo grado, escludendo l'aggravante dei «motivi abietti e futili», lo avevano ritenuto colpevole di omicidio volontario, di aver concorso con altri ad atti contro la moralità nella persona di Orlanda Ghorra, di aver sfruttato la donna guadagnava con la sua triste professione, ed infine di aver portato fuori di casa un lungo coltello, senza essere autorizzato. La pena fu limitata a 29 anni di reclusione, 30 mila lire di multa e un mese di arresto.

L'imputato, i cui genitori sono fruttivendori a Gioiosa Jonica, venne a Torino nel '54 senza professione. Trovò lavoro soltanto come decoratore. Suppliva ai molti giorni di disoccupazione con il contrabbando di sigarette e di secondini a Porta Palazzo. Frequentava gli ambienti equivoci.

Luigi Cacchi, la vittima, viveva in borgo San Paolo con i genitori. Nel giovanotto atletico, preferiva la vita comoda al lavoro faticoso. Due padre lo rimproverò più volte aspramente poi finì per cacciarlo di casa. E lui se ne andò, trovando modo di campare sfruttando donne infelici. Un giorno dell'estate 1956 incontrò in riva al Po una ragazza, Orlanda Ghorra, sedicenne che da Biestetto si era trasferita a Torino per cercare un posto da cameriera. Disgraziatamente aveva conosciuto un uomo il quale, approfittando della sua inesperienza, la convinse ad abbandonare l'idea di far la domestica, promettendole un guadagno facile, immediato e abbondante. Luigi Cacchi la avvicinò, le offerse la cena all'albergo dei Nobili e le pagò da dormire per una notte.

Quindici giorni dopo che si era «messo» col Cacchi, costui le presentò lo Scrucì. Il calabrese si trovava in un momento di miseria assoluta. Venne a sapere che la ragazza, usando misurum, aveva falsificato la carta di identità, applicando la sua fotografia sul documento di una parente con il rischio di subire un procedimento penale se la polizia avesse scoperto l'inganno.

Lo Scrucì incominciò a perseguitare i due, ricattandoli. Fu raggiunto un accordo: la cambio del suo alloggio il Cacchi e la Ghorra avrebbero sostenuto le spese dei suoi due pasti quotidiani e della camera in albergo.

I rapporti a tre non potevano durare a lungo, per le sempre più onerose pretese da parte del calabrese e per il desiderio di farla finita da parte del veneto. La sera del 18 ottobre '56 il Cacchi si trovava nel bar «Pia» di corso Vittorio. Poco dopo entrò lo Scrucì che intavolò con lui una discussione. I due uscirono, parlando concitatamente, dal locale e, quando si trovarono in mezzo alla strada, lo Scrucì tolse di tasca il coltello e lo piantò nel petto al rivale, uccidendolo. Poi andò a dormire al Nobile dove fu arrestato.

Il prof. Abbamonti, perito psichiatra, ha descritto come individuo avente una abnormità caratteriale con spiccata affettività, una tendenza violenta, malvagia, brutale, orientata verso un'attività antisociale e delittuosa. Lo ha riconosciuto sano di mente, ma pericoloso per la società.

L'interrogatorio, reso stamane dall'imputato, un giovane di media statura, volto duro, colorito chiaro, capelli crespi e nerissimi, è stato breve. Lo Scrucì ha detto: «Quella sera il Cacchi m'insultò quando gli richiesi la restituzione di un prestito di duemila lire. Litigammo, egli afferrò una sedia e mi colpì al capo. Io fui costretto ad usare il coltello per non essere sopraffatto». Poi si è seduto tenendosi il capo tra le mani.

Dopo le argomentazioni svolte dall'avv. Bianca Guidetti Serra, che rappresentava i familiari della vittima, costituiti Parte Civile, ha preso la parola il P. G. dr. Bianco il quale aveva ricorso contro la sentenza di primo grado. Il magistrato della Pubblica Accusa ha chiesto, al termine della sua requisitoria, l'ergastolo affermando che il delitto dello Scrucì fu dettato da motivi futili ed abietti. Ostinte «abietto» perché ha voluto per contendere il diritto di «proteggere» la sventurata ragazza dimostrando una vile personalità ed un grado di perversità tale da suscitare il disprezzo.

Sono quindi seguite le arringhe dei difensori, avvocati De Marchi e Muritano, i quali hanno sostenuto che i due giovani erano in disaccordo perché lo Scrucì pretendeva di più per il suo silenzio e il Cacchi voleva invece liberarsi di lui.

Il grave disdidio portò ad una lite improvvisa e furiosa. Uscirono fuori dal locale per dirimere la loro vertenza forse a pugni, forse con un duello rusticano. Secondo i pareri è stato un «delitto d'impeto» o, quanto meno un omicidio preterintenzionale.

La Corte (Presidente Cottafavi, P. G. Bianco, canc. Quaglia) si è quindi ritirata verso le 12,30. La riunione, in camera di consiglio, è stata assai breve. La sentenza, letta prima delle 13, è stata di conferma della pena precedente: 29 anni di reclusione.

*Le giovani firme lanciano la nuova linea*

## Il casco d'oro vinto dalla "romantica,,

**In dieci minuti rifatta la testa a una donna**

*Le acconciature simetriche dei tre premi.* (foto Moisio)

Anche le giovani firme dell'acconciature torinesi si adeguano alla linea dominante del 1959. Ieri sera qualcuno sperava in un'entusiasta accoglienza per il «Casco d'oro» del «Phon d'oro» e del «Pettine d'oro». Invece il massimo trofeo è andato ancora ad un'acconciatura romantica.

Il concorso si è svolto in un noto locale di via S. Secondo 57. Vi partecipavano quindici giovani e coiffeuse». In dieci minuti hanno saputo «rifare» la testa alla graziosa modella, giunta loro con abiti dalle svelanti linee in voga.

Il «Casco d'oro» è andato alla pettinatura creata dal giovanissimo Fernando Truso di corso Orbassano 28, che in un baleno ha manipolato i capelli dell'indossatrice Miriam Onda. Il «Phon d'oro» è stato assegnato a Lina Maranzana di via Fattorea. Anche la sua modella Rosanna Gottilli è salita con la capigliatura «Romantica». Il 3° classificato dalla tradizione Mary Ferrero, pettinatrice in corso Monte Grappa che si è aggiudicata con «Incroyable» il «Pettine d'oro» valendosi della capigliatura di Clotilde Allegri.

Qualche parrucchiera avrebbe voluto rivoluzionare la moda. Tina Barindelli, di via S. Francesco da Paola 46, aveva battuto il record della velocità con «Lampo» molto apprezzata dal pubblico; Carla Massano, di via Genova 32, con «Veronica» avrebbe voluto donare alla linea «Impero» una pettinatura più bizzarra. Così Anna Maria Del Carmine, Lina Inna, Marcella Frone, Rita Troia, Ruggero Del Carmine con «Hula hoop», Sabine Bilancone con «Vertiglio», Bianca Andriola con «Sera», Maria Guazzini con «Verzicione». Commenta si nota un principio rivoluzionario nel campo dell'acconciatura femminile. Può darsi che in una delle prossime raccolte, la «Romantica» verrà definitivamente accantonata.

*Reggeva da trentaquattro anni la parrocchia di S. Croce*

## Morto stamane il parroco più vecchio della città

**Mons. Alessandro Osella aveva 83 anni - Notissimo nella zona di Vanchiglietta dove aveva trascorso gran parte della sua vita - Era nato a Caramagna - I sacramenti recatigli dal Cardinale**

E' morto stamane alle 9, dopo una lunga malattia, il canonico Alessandro Osella. Aveva 83 anni ed era il più vecchio parroco di Torino. Era assai noto nella zona di Vanchiglietta dove aveva trascorso gran parte della sua vita e svolto il suo ministero. Infatti per ben 34 anni aveva retto la parrocchia di Santa Croce, chiesa che sorge in piazza Fontanesi. La notizia si è subito diffusa ed ha suscitato commozione in tutto il borgo.

Preoccupazioni sulle sue condizioni s'erano già cominciate a nutrire nell'aprile scorso quando il can. Osella si era improvvisamente ammalato. In pochi giorni s'era aggravato tanto da far ritenere che potesse morire entro pochi giorni. Gli era stata somministrata l'estrema unzione e S. Em. il Cardinale Arcivescovo si era recato al suo capezzale per recargli la benedizione.

Ma la forte fibra di don Osella aveva superato la crisi ed egli si era lentamente ripreso. Nell'estate scorsa le sue condizioni si erano stabilizzate e, sebbene egli non fosse guarito, si sperava tuttavia che potesse continuare a migliorare. Ma sopraggiunsero altre crisi da cui non potè più risollevarsi. Ieri sera è improvvisamente peggiorato e stamane alle 9 è spirato serenamente.

Il canonico Osella ha lasciato di sè il ricordo di una persona buona e semplice dedicata completamente alla cura spirituale delle anime, soprattutto della gioventù. Nato a Caramagna, prima di essere chiamato a reggere la parrocchia di Santa Croce, aveva avuto egual mansioni a Reaglie. Allievo di Don Bosco aveva insegnato catechismo a migliaia di torinesi, tra cui il sindaco, avv. Peyron.

### La prevenzione infortuni in un corso dell'Enpi

Sabato, alle ore 15, presso l'Aula Magna dell'Istituto d'Igiene dell'Università di Torino, si inaugurerà un Corso di cultura industriale. Nel Corso si darà particolare risalto alla prevenzione infortuni e all'igiene del lavoro per insegnanti di scuole primarie e di cultura popolare: esso è organizzato dall'Ente Nazionale Prevenzione Infortuni (E.N.P.I.). La prolusione sarà tenuta dalla dottoressa prof.ssa Maria Teresa Cassassa sul tema: «Il bambino nella scuola sotto l'aspetto igienico».

### Il commissario per il turismo visita Torino ed il Sestriere

Sabato mattina 17 corrente sarà a Torino l'on. Pietro Romani, commissario Nazionale per il Turismo. L'on. Romani si incontrerà, presso l'Ente Provinciale per il Turismo, con l'avv. Valdo Fusi, presidente dell'E.P.T. Nel pomeriggio, egli presenzierà alla inaugurazione dei corsi dell'Istituto Universitario di Studi Europei. Domenica mattina, l'on. Romani si recherà a Sestriere per visitare quella importante stazione di sport invernali e, possibilmente, alcune altre località sciistiche.

**Emigrazione in Sud America** — Da domani e tutte le 24 funziona presso l'Ufficio del Lavoro, in via Gioberti 5, la Commissione selezionatrice per coloro che aspirano a trasferirsi in Sud America. Le qualifiche richieste sono: tornitori, trenatori, alesatori, pialatori, rettificatori, aggiustatori meccanici, attrezzisti, saldatori, motoristi, modellisti in legno, formatori a mano per fonderia, elettrotecnici, tecnici tv, ecc.

### Echi di cronaca

**GRATUITAMENTE CORSI PER MAGLIAIE.** *L'Istituto Professionale Vassallo, via Valperga Caluso 34, tel. 683-306,* inizia corsi gratuiti diurni e serali per magliaie. Facilitazioni per l'occupazione e rilascio attestati ministeriali.

**MOBILIFICIO O.R.A.P.** Presso propaganda (mailli da 38.000), camere da 78.000, assortimento completo e di lusso in 30 rate, approfittate. *Via Garibaldi 9* (cortile).

**BAROCCO FIRMOTTESE:** camere, sale, stadi - lavorazione di alta qualità - è un'occasione che non si ripete. *V. Belfiore 41, Torino*

**EDITORIAL CLUB**
*Via Cavour 5 - Telef. 44-798*
DOMANI 16 DEBUTTO
**The 12 Starlights Show With Teddy Lane**
*Continua il successo del* DANDIES

**SMERALDO CLUB**
*Via Colle 5 - Telefono 519-472*
Ore 21: elegante serata e primi. Successo Orch. *Marco, Di Renato.*

E' IN CORSO la grande «vendita di fine stagione» con ribassi del 20 e 50 % sui prezzi di etichetta.

LA MERVEILLEUSE
TORINO - Via Roma 314

Oggi "PRIMA" al CRISTALLO

SAMUEL GOLDWYN Jr. presenta
ALAN LADD - OLIVIA deHAVILLAND
L'ORGOGLIOSO RIBELLE
DEAN JAGGER · DAVID LADD
SAMUEL COLCHIN, JR. MICHAEL CURTIZ
METROCOLOR
SEGUE CARTONE A COLORI M. G. M.

OGGI - DORIA - OGGI
La RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY S.p.A. presenta un film
Al fianco di un celebre grande attore
HENRY FONDA
giunge alla ribalta della celebrità una nuova STELLA
SUSAN STRASBERG

Ultimo allievo dell'Actor's STUDIO, il vivaio di grandi attori che ha aperto le porte del successo a
MARLON BRANDO
JAMES DEAN
PAUL NEWMAN
JOAN WOODWARD
FASCINO DEL PALCOSCENICO
in TECHNICOLOR

Al Cinema TORINO
DA UN AGGHIACCIANTE FATTO DI CRONACA
UN FILM ECCEZIONALE
LA RAGAZZA ROSEMARIE
..... il film più acclamato
GRANDE SUCCESSO!

DOMANI al REPOSI
UOMINI FORTI AGITATI DA VIOLENTE PASSIONI ED ODII IMPLACABILI
CinemaScope Metrocolor
ROBERT TAYLOR · RICHARD WIDMARK
SFIDA NELLA CITTA' MORTA
PATRICIA OWENS · ROBERT MIDDLETON
Diretto da JOHN STURGES · Prodotto da WILLIAM HAWKS

OGGI - VITTORIA - OGGI
CORNEL WILDE · JEAN WALLACE · ABBE LANE

MARACAIBO
TECHNICOLOR
con FRANCIS LEDERER
MICHAEL ANDRE
VISTAVISION

ARISTON
in eccezionale proseguimento di PRIMA VISIONE
SORDI · MORGAN
MASTROIANNI · KOSCINA
FABRIZI · GRAY
BISOGLIANI · MARZI
MISTRAL · DE LUCA
FERZETTI · CARREL
RACCONTI D'ESTATE
INGRESSO L. 350

Domani all' ASTOR
CURD JURGENS
DEBBIE REYNOLDS
JOHN SAXON
ALEXIS SMITH
MARY ASTOR
ESTELLE WINWOOD
Regia di BLAKE EDWARDS
CinemaScope
Technicolor
Le tentazioni del signor SMITH

INFORMAZIONI INVESTIGAZIONI
Ufficio organizzato solo ex carabinieri - Do Negri - Tel. 837-365

# Migliaia di grappe

Zio Daniele suonò tre volte la tromba della vecchia automobile sotto le finestre di casa.

— Ehi! — disse a mia madre che s'era affacciata —. Mandami giù il ragazzo.

Io corsi giù subito.

— Buongiorno, zio — dissi —. Hai una gomma dell'auto rotta a terra.

— Credi che uno perché è in auto non si accorga che gli si è sgonfiata una gomma? — disse lo zio —. Sembra di essere in tram, quando si sgonfia una gomma. E' che, a cambiare la ruota, uno si sporca le mani e un sacco di gente si ferma attorno a curiosare. Avanti. Cambiala. Eccoti la chiave.

Era la seconda volta che cambiavo una ruota nella mia vita. Se ricordo bene: prendi duecento lire e vai a vedere un film con Toni Franciosa, avrei preferito cambiare la ruota di un'automobile. Io sono un ammiratore di Toni Franciosa. Ma forse diventerò un bravo meccanico, tra qualche anno.

Feci funzionare il *crik*. Sbullonai piano piano. Levai dal ripostiglio la ruota di ricambio. La feci saltellare sull'asfalto.

Mia madre era riapparsa alla finestra.

— Ehi! — disse la voce tagliente di zio Daniele —. Vieni giù a sentire il nuovo progetto.

— Hai un progetto, zio? — io chiesi.

— Ti va di lavorare con me?

— Cambiare ruote?

— Le ruote si cambiano ogni tre mesi, quando trovano un chiodo. Che c'entra. Vorresti un lavoro che ti occupi dieci minuti ogni tre mesi, e pretenderesti per questo anche uno stipendio? Dimmelo, se è questo che vuoi.

Mio zio Daniele era alto e gli uscivano dai lati del berretto due folti ciuffi di capelli neri. Indossava un cappotto con il bavero di pelliccia. Era un signore, mio zio Daniele. E noi eravamo poveri, lo sentivo dire due volte la settimana.

— Che progetto? — chiese mia madre sprendo la porta.

— Un progetto per il ragazzo. Se me lo lasci per tutto l'inverno, ti giuro lo che ad aprile torna a casa con un mucchio di carte da cento.

— Daniele — disse mia madre senza scomporsi —. Hai detto la stessa parola anche per tuo cugino Antonio. Tornerà a casa ogni mese con un sacchetto di carte da cento, hai detto.

— Perché — continuò mio zio — forse ora non lavora Antonio? E chi l'avrebbe preso in un negozio di drogheria se non avesse fatto tre mesi di pratica nel mio negozio? Lo so, il mio negozio è andato a male, ma per colpa della zona periferica e della gente ottusa. Ma il progetto che ho ora non me lo cava nessuno dalla testa che è un progetto d'oro. Ti sei arricchita, per caso, dimmi?

— No — disse mestamente mia madre —. Ma vorrei che il ragazzo andasse a scuola

— Scuola, scuola — ribattè lo zio —. Voi avete bisogno di denaro e non di scuola. Io ho un progetto, capisci, un progetto. E mi viene a parlare di scuola. Vuoi che vada al sindacato a prendermi un garzone? Vado al sindacato, e tu mandala a scuola.

— Va bene — disse allora mia madre —. Non andare al sindacato. Prenditi lui.

Io stavo rigirando la manovella del *crik* dopo aver cambiato la ruota.

— Hai avvitato bene? — chiese lui.

— Io so come cambiare le ruote — dissi.

— Salì in macchina — disse —. Ti spiegherò tutto. E tu sta' tranquilla — disse a mia madre.

Mia madre era una donna giovane e credo bella. Solo bisognava che si pettinasse e si desse un po' di cipria per essere proprio bella.

* *

Mio zio guidava pessimamente la macchina. Stava sempre in mezzo alla strada e partiva suonando. E poi non sapeva cambiare le ruote.

— Mi piacerebbe guidare — dissi.

— Ti insegnerò io, quando avrai compiuto i diciotto anni, se il numero codice mi lo permetterà. E se andrà bene il progetto — disse — voglio comperare una cascina e tu potresti guidare il trattore.

— E' lo stesso che guidare un'automobile, guidare un trattore? — chiesi.

— Solo che si guida sopra i campi e puoi fare i comodi tuoi senza che intervenga il nuovo codice a dirti che non hai suonato in curva. Capisci?

— Parlami del progetto, zio — dissi.

Scendemmo. Demmo due terribili colpi agli sportelli perché si chiudessero. Entrammo in una osteria.

— Che cosa prendi? — mi chiese.

— Oh — dissi. Dissi solo un «oh».

Nessuno mi aveva chiesto mai, in un'osteria, che cosa prendessi.

— Una grappa ci va? — disse lo zio —. Allora due grappe — disse ancora, senza che io gli avessi risposto.

Ci portarono subito le grappe.

— Parlami del progetto — dissi io.

Bevemmo le grappe.

— Conosci il Venda? — mio zio disse.

— Sì — risposi —. Tutti lo conoscono.

— Ah! — disse lo zio —. Tutti. Ha detto tutti. Vedi che cominci a darmi ragione? E chi ci va sul Venda d'inverno?

— Gli sciatori — risposi — e gli slittatori.

— Quanti?

— Io le due o tre volte che ci sono andato ne ho visti duecento.

— Non dire stupidaggini. Trecento, quattrocento, cinquecento, ne avrai visto, mille. Duemila. Il Venda è sempre pieno di duemila o tremila sciatori e slittatori. E credi che sul Venda ci sia un locale come questo, dove uno può ordinare e dire: due grappe?

— No, zio. Non c'è un locale dove uno possa dire: altre due grappe.

— Altre due grappe — disse lo zio all'oste —. Non c'è all'aperto un locale dove uno possa dire: altre due grappe. Ma quel locale quest'inverno ci sarà. E dentro, noi due, tu ed io, venderemo tutte le grappe di questo mondo. Bicchieri di vino. Latte caldo. Cioccolata calda. Bravo bravo, e allora quest'anno andrai in terza media, bravo, e ci sai volentieri a scuola?

— Che? — dissi.

— Ho cambiato discorso finché quello ci versava le altre due grappe. Nessuno deve sapere. Cioccolata calda. Punch caldo. Bicchieri di lambrusco.

— Ho capito, zio. L'idea mi pare buona — dissi —, la credo che potremmo vendere in un giorno almeno cinquecento grappe.

— Per persona?

— In tutto.

— Scupido. Quando saranno che sul Venda c'è servizio di bar, verranno in mumila, in cinquemila. Nessuno sfuggirà al richiamo della montagna, della neve, dei paesaggi silenziosi. Capisci il progetto? Avremo anche dei panini col formaggio e col prosciutto. Sai quanto costa costruire una baracca mezza di legno e mezza di mattoni rollo spirazzo del Venda? Di' una cifra, dilla. Due milioni, cosa. Due. Tu li hai?

— No, zio.

— Li hai? Rispondi.

— No, zio. Proprio no.

— Bene. Due milioni li ho già tirati fuori io. Io. E tu sarai il garzone del locale. Capito?

Zio Daniele pagò le quattro grappe. Dio, mi sono forti le grappe! Credo che, quando uno ne ha bevute due, sappia guidare l'auto magnificamente. Se avessi bevuto una terza grappa, credo, sarei stato un ragazzo felice. Avevo trenta lire in tasca. Se mio zio mi avesse lasciato scendere, sarei entrato in un bar e avrei chiesto trenta lire di grappa.

— Dovremo dormire tre mesi lassù — disse mio zio guidando l'auto in mezzo alla strada. Ci faremo portare i giornali e la posta. Sarà una vita di sacrificio, ma torneremo in città pieni di soldi. Penso di darti cinquemila lire al giorno. Ti bastano? Compreso mangiare e dormire, si capisce, ma escluso il vestiario e i piaceri. Accetti?

— Accetto, zio, grazie — dissi.

* *

Una settimana dopo, mio zio Daniele suonò due o tre volte la tromba della «ballia» sotto le finestre di casa.

— Ehi! — disse —. Domani si parte. Da metà novembre in poi può venire la neve da un momento all'altro e la locanda è quasi pronta. Saremo lontani quattro mesi, forse cinque, coraggio.

— A posto con le gomme? — chiesi.

— A posto — disse.

— Spero non prenderai troppo freddo lassù — disse mia madre.

— C'è la grappa — risposi.

— Portati i libri di scuola. La sera potrai studiare, se non sarai troppo stanco.

— La sera sarò sempre stanco. Vidi che mia madre piangeva.

— Bè — disse — se non sarò troppo stanco studierò. E tu, la domenica, potrai prendere la corriera degli sciatori e venirti a ritirare i miei soldini. Trecento lire al giorno.

— Sì — disse mia madre —. Forse un altr'anno non saremo più tanto poveri.

— Mio zio è un po' matto — dissi —. Però ci ha sempre aiutati. Se andrà bene la stagione, lo zio costruirà lassù un albergo, capisci? E lo diventerò il ritirare dell'albergo, capisci? Dovrò imparare il francese e l'inglese. *Bonjour, monsieur.* Capisci? Tremila lire al giorno. Tu potresti lavorare in cucina, e guadagnare anche tu. Mi spiego?

Il giorno dopo alle nove mio zio suonò tre volte la tromba. Indossava un giubbotto di pelo e portava in capo un enorme berretto da finlandese. In macchina gli chiesi:

— Zio, dove hai comperato quel magnifico berretto?

— Ti piace?

— Moltissimo.

— Difende dal freddo e dà tono. Se gli affari andranno, sarà il regalo che ti farò.

— Oh, andranno gli affari, zio — dissi.

* *

Quell'anno sul Venda non nevicò.

**Gino Pugnetti**

## PICCOLA GALLERIA DI FAMOSE MODELLE

# L'ancella dipinta in "Betsabea,, ringiovanì lo sventurato Rembrandt

***Heindrikje Stoffels era una giovane campagnola quando nel 1650 andò ad Amsterdam in casa dell'artista, che era allora divorato dal dolore per la morte della bellissima Saskia - La ragazza prese cura di suo figlio Tito e a poco a poco il pittore si avvide di lei - Il casto nudo in cui la ritrasse fece tanto scandalo che Rembrandt ne fu travolto e rovinato - Heindrikje lo risollevò e gli ridiede serenità - Quand'ella morì il grande fiammingo e suo figlio le sopravvissero di poco***

*Una bella mattina del 1650, nella città di Amsterdam, in Olanda, una modesta ragazza tedesca, in zoccoli e abito da campagnola, arrivava di fuori lemme lemme, col suo fagotto infilato sul braccio. Dopo aver commesso a lungo nel labirinto del quartiere ebraico, labirinto di strettissime viuzze, tra alte case nere, sbucò di fronte a una sfilata di case eleganti, osservò le più belle e si si fermò davanti, accingendosi a bussare. Ma in quel momento la porta si aprì e ne uscì un uomo ben vestito, un bell'uomo, con un gran mantello, scarpe a fibbia, il cappello piumato messo alla bravo e un gran collare di pizzo. Aveva i baffi corti, una piccola di barba sul mento, la bocca seria e gli occhi piuttosto tristi, come chi ha lungamente vegliato e pianto.*

### Il cuore le batteva

*I due si guardarono...*

*— Chi sei? — chiese l'uomo. Lei rispose, sommessa:*

*— Hendrick Stoffels.*

*— Ah, sì, mi pare di aver sentito parlare di te... Vieni per badare a mio figlio?*

*— Sissignore.*

*— Bene, entra, troverai la cucina, in fondo. Tito è là.*

*La ragazza entrò, l'uomo chiuse la porta, andandosene. Ecco, ella pensò, sono nella casa del più grande pittore che vi sia, di Rembrandt... Andava, a piccoli passi, di sala in sala, col cuore che le batteva forte. Tutto là dentro era così bello, così sfarzoso, che alla ne aveva quasi paura. E tutti quei quadri alle pareti, tutte quelle figure, quegli occhi che la guardavano... Si fermò davanti al ritratto di una bellissima giovane donna vestita di uno splendido abito di broccato carico di pizzi e di nastri, con un velino sottile sottile, un viso bianco, illuminato da due occhi scuri e sul capo e intorno al viso una nuvola di riccioli d'oro, dal collo e sulle braccia oro e gemme a profusione... Teneva in mano un garofano rosso e sembrava che ve l'offrisse. Doveva essere quella bella Saskia, la moglie di Rembrandt, morta da qualche anno, giovane ancora, poverina... Heindrikje sospirò e proseguì sui morbidi tappeti in strada verso la cucina. Là c'era il fuoco acceso e il lume sulla tavola. Una vecchia serviente seduta, accanto alla quale stava un ragazzino pallido, si voltò a guardarla.*

*— Sei Heindrikje? Ti aspettavo. Io non ho più forza per badare anche a questo demonietto.*

*— Mi pare così quieto — disse dolcemente Heindrikje e sorrise. Il bimbo sorrise anche lui, avvicinandosi alla nuova venuta. Da quel momento, si può dire, non si staccò più da lei. Era come se avesse trovato la sua vera mamma. L'altra, quella che l'aveva messo al mondo, non l'aveva quasi conosciuto, comunque non se ne ricordava affatto.*

*— Povera signora — sospirava la vecchia servente — era sempre malata negli ultimi anni, forse per i dispiaceri. Ogni bambino che metteva al mondo moriva quasi subito. Solo questo ha resistito...*

*Heindrikje lo prese fra le braccia come per proteggerlo e impedire che anche quello fosse portato via dalla cattiva sorte.*

Heindrikje Stoffels, seconda moglie di Rembrandt

*Gli volle un bel po' di tempo prima che il pittore si accorgesse della giovane e sinuosa ancella. Appena si era accorto che Tito, il figlio, era adesso gaio, vispo, ben vestito e ben nutrito. E ciò gli bastava. Per il resto aveva troppe preoccupazioni, troppi affanni. I creditori... I nemici... E poi il ricordo della cara moglie perduta era ancora una piaga aperta nel suo cuore. Quanto l'aveva amata! Quando se n'era innamorato egli aveva ventotto anni ed era già celebre per le sue magnifiche acqueforti e per i quadri che l'avevano fatto proclamare il più grande pittore del tempo.*

*Con tutto ciò la famiglia Van Uylenburg, appartenente alla ricca borghesia della città, non voleva saperne di dargli in moglie la figlia Saskia, col pretesto che egli era sollevato il figlio di un mugnaio di Leida e non tenendo in nessun conto il suo genio. Certo egli era nato e cresciuto laggiù sotto le ali rotcanti del piccolo mulino, ma non aveva mai rinnegato suo padre, del quale aveva anche dipinto un ritratto: Vecchio dormiente (ora nella Pinacoteca di Torino) e giustamente si credeva degno, per i meriti suoi, della più bella donna del mondo. Alla fine Saskia ai era imposta e la famiglia aveva ceduto, a malincuore. Il matrimonio era stato celebrato il 22 gennaio del 1634. L'avrebbe fatta vedere lui a quei superbi e spregiudicati parenti di sua moglie! E subito si mise a spendere somme folli per coprire Saskia di perle e di diamanti. E poi la sposa doveva avere una casa nuova, una casa bella, e per questo aveva finalmente acquistato il palazzo alla Joden-Breestraat vicino al quartiere ebraico. Ma egli non poteva pagare tutto il valore della casa subito, contava 12.000 fiorini.*

### Una catena fatale

*Aveva dato un anticipo e si era impegnato a pagare il resto a rate... E questo in verità era stato il primo anello della catena fatale che doveva trascinarlo alla rovina. Ma per il momento non c'erano mai abbastanza cose belle e gioielli da regalare alla moglie, non passava giorno che mobili preziosi, rarità artistiche o gioielli non entrassero in casa, lo stesso ne troveranno, e intanto egli lavorava furiosamente e i più fulgidi capolavori uscivano dal suo pennello. Ma la marea dei debiti cresceva ed era sempre superiore all'guadagno. Per colmo di sventura la bella e tanto amata Saskia non aveva saputo o alla fine la poveretta aveva dovuto soccombere, proprio quando egli aveva compiuto il suo grande quadro, il suo capolavoro per eccellenza La ronda di notte (ora nel Museo di Amsterdam). Dopo la morte di Saskia, divorato dal dolore, egli si era messo a condurre la vita più angosciata e travagliata che si possa immaginare. Lavorava lo stesso, ma si sentiva solo. Gli Autoritratti che sono ora nella Galleria degli Uffizi di Firenze, parlano per lui. Tuttavia, a un certo momento, egli si accorse che c'era qualcuno che nella casa metteva ordine e calma. Una compagnia silenziosa e adorante, che si faceva sentire. E poi la scoperse. Vide l'umile ancella, una povera ragazza di campagna, che non sapeva né leggere né scrivere, ma che era la dolcezza e la sapienza in persona.*

*— Tu hai l'anima sul viso — egli le disse.*

*E non si sentì più solo, poteva ormai appoggiarsi a una creatura umana. Non era bella, aveva la fronte convessa, gli occhi color nocciola, la persona un po' massiccia, ma c'era in lei qualcosa di più grande della bellezza. Egli ne fece più volte il ritratto e poi la dipinse nuda in Betsabea, un nudo casto, che rappresentava quella che era stata la moglie di David, la devota, la fedele, quella che aveva conservato un dolce dominio sull'animo di David anche durante la vecchiezza di lui, la saggia che era riuscita a far salire sul trono suo figlio Salomone... Un nudo, aprirti cielo! I parenti di Saskia, i nemici, i creditori, i moralisti; fu una levata di scudi. Il Concistoro della Parrocchia, eretto in Tribunale di morale, citava i due colpevoli a giudizio.*

*Ormai era chiaro, i due erano amanti, ed era anche nata una bambina dal loro amore: la piccola Cornelia... Heindrikje tremante, ma ferma, si sentì dire che non poteva più entrare in chiesa. E col pretesto dello scandalo, l'orda dei lupi si mise in marcia. Ormai era il fallimento. Tutti i tesori d'arte, i gioielli della moglie, tutto fu messo all'asta. E i suoi stessi quadri, ma ridotti a un prezzo derisorio. I nemici trionfavano. Egli non aveva più un amico, tutta quella gente entrava nella sua casa, come in un mercato, mercanteggiava tutto, disprezzava tutto, e prima di ogni cosa il suo genio. Un genio lui, Rembrandt!! La sua pittura era cupa da far spavento. Ma se non aveva mai saputo disegnare!... Questa cosa egli la sentiva con le proprie orecchie. Cosa mi resta dunque, pensava?*

### Le sue dolci parole

*Gli restava Heindrikje, la «ancella del gran cuore», la povera sarta eroica. Lei non poteva capire che cosa si fosse di così divinamente sublime e di così umanamente tormentato nella pittura di lui, forte ed eroica, ma senza il gran dono di sentire, dono di pochi, e sapeva che egli era grande, buono, generoso, più di ogni altro al mondo, e che questa qualità che aveva come uomo, la trasmetteva sentimento anche nella sua arte.*

*Poi, purtroppo, Heindrikje si ammalò e fu presto a morire. Tito, che l'adorava e la venerava, e sempre le era vissuto vicino e da lei aveva avuto tratto forza, virtù, e capacità di lavorare, si spaventò.*

*— Padre — chiese con voce tremante — come faremo a vivere senza Heindrikje?*

*— Non lo so — rispose il pittore, cupo e angosciato.*

*Infatti le sopravvisse di poco. Tito morì nel 1668 e lui, il grande Rembrandt, nel 1669.*

**Carola Prosperi**

## Splendida villa romana riportata alla luce a Budapest

**Vienna, giovedì sera.**

*Un'antica e lussuosa villa romana è stata scoperta a otto metri di profondità durante lavori di canalizzazioni a Obuda, nella zona settentrionale della capitale ungherese, sulla riva destra del Danubio.*

*E' stato riportato alla luce — segnala l'agenzia ungherese «M.T.I.» — uno stupendo e quasi intatto mosaico nel pavimento, in cui è raffigurato Ercole nell'atto di scagliare la freccia contro il centauro che gli ha rapito la sua donna. In base alle numerose monete ritrovate, gli esperti fanno risalire l'epoca della villa al terzo secolo dell'era cristiana.*


SPETTACOLI A TORINO

TEATRI E RIVISTE

Prenot. biglietti Salone La Stampa, v. Roma ang. v. Bertola, tel. 53-113

Alfieri (Comp. Checo Bauccgio): ore 21.15 «Chi la fa l'aspetti» di Carlo Goldoni

Auditorium di Torino: domani, ore 21: Concerto sinfonico n. 6. Direttore: Rudolf Kempe. Violinista: Leonide Kogan.

Carignano (Comp. Ricci-Magni-Volonghi): domani ore 21.15 «Dialoghi d'arte, i gioielli della moglie, tutto fu messo all'asta. E i suoi stessi quadri, ma ridotti a un prezzo derisorio. I nemici trionfavano. Egli non aveva più un amico, tutta quella gente entra-

Musco del Cinema (Palazzo Chiablese, 120 posti): ore 17.15 e 21.15 «Fra Diavolo» con Laurel e Hardy (Crick e Crock).

Al Fiavolo (p. Solferino, t. 43-822): ore 17 -1: 21-1 Complesso Gianni Romano; canta Sandro Luconi.
Avicchino Danze (6. Secondo 57, tel. 597-137): ore 20-1 B. Bianchi.
Augustea: 16.30 e 21 Lanfranco.
Bruno (Valentino): ore 21 danze.
Castellino Danze: 17 e 21 Rosaclot.
Edea Danze: ore 21 Orch. Fabrizi.
Fare Club: 21 Compl. Passerani.
Fusalo: Caffè chantant, Medici 112.
Fortina Danze: ore 21 Orch. TO 4.
Scuola ballo Mo Piero Cavalli.
Gaudio: 16.30 e 21 Mo Spadafora.
Gap: 17 e 21 con «I 5 Crazies».
Gran Mago Danze: 21 Mo Travaglio Hollywood: 21 Orch. Turi-Gollino.
La Cicala Danze: 21 Orch. Lana.
La Feria: ore 21 Mo Pippo Pisano.
La Rotonda (Valent.): ore 21 Orch. Gimelli; canta Maria Pia Parello.
La Serenella: ore 21 Miguel Curco.
Dame 200, Cav. 350 cons. compresa Prioslipo: 21 Compl. F. Bittanto.
Sorriso Club (Golfo 3 t. 683-470): ore 21 Orchestra M. Di Nunzio; cantano M. Benny e E. Bronia.
Trocadero: ore 17 e 21 Bonazzelli.

Chatham (v. T. Rossi 3, t. 45-318): Orchestra Gelmini. Attrazioni
Columbia: Attr. Compl. G. Arnaud.
Estorli Club (via Cavour 9, telef. 44-790): ore 23 «I Dandies». Attrazioni.

Palazzo del Ghiaccio (Valentino): orario 9-11; 16-18 e 21-23.
Pattinaggio Pellerina: tel. 772-136.

CINEMATOGRAFI

Ambrosio: «La tempesta» di Lattuada, tech. technirama. Silvana Mangano, Van Heflin, V. Lindfors, Marna, Gassman, Ap. 14 Fl 500.
Astor: «I 27 giorni del pianeta Sigma» con Buzz Barry, V. Franch. Corso: «I battellieri del Volga» Scope colori con John Derek, Elsa Martinelli e Dawn Addams.
Cristallo: «Orgoglioso ribelle» Sc. tech., A. Ladd e G. De Havilland.
Doria: «Fascino del palcoscenico» tech., Henry Fonda, S. Strasberg.
Lux: «Dracula il vampiro» tech., Christopher Lee e Peter Cushing.
Reposi: «La Maja desnuda» tech. technirama con Ava Gardner e Anthony Franciosa. Ultimo giorno.
Romano: «Milly» cantamanchon con O. E. Hasse, Romy Schneider. Ultimo spettacolo 23.30.
Vittoria: «Marsellino Vista V. Ing., C. Wilde, J. Wallace, Abbe Lane.

Ariston: «Racconti d'estate» sentimentale con A. Sordi, M. Morgan, M. Mastroianni e Sylva Koscina.
Artocchino: «Il giocatore» A colori con G. Philippe e L. Pulver.
Augustus: «Non voglio morire» Susan Hayward, Simone Oakland. Vietato min. anni 18. Prima L. 500
Nazionale: «Una vita» tech. Visione con Pascale Petit e Maria Schell. Vietato minori anni 16.
Vesine: «La ragazza Rosemarie», Nadja Tiller. P. Van Eyck. Ap. 16.

Alessandro: «I dieci Comandamenti» di S. De Mille. tec., C. Heston, Yul Brynner. Or.: 13.15-17.15-21.15.
Capitol: «I dieci Comandamenti» di S. De Mille. tech., C. Heston, Yul Brynner. Or.: 13.15-17.15-21.15.
Fiamma: «Bambola» classe» con Victor Mature e Li-li-Min.
Hollywood: «Legge dei più forte» tech. Sc., Glenn Ford, S. McLaine.
Ideal: «Via col (para) vento» J. Vidor, C. Campanini; sulle scene Tullio Pane or.: 16.15-21.15.
Moffet: «29 disgrazie M. Travet» riv. Ferrero-Morgan-Zavart 16.15 e 21.15. Film: «Mitar» tec. Addams Massimo: «Ragazza del peccato» S. Bardot, J. Gabin, E. Feuillère.
Principe: «La legge dei più forte» tech. Sc., Glenn Ford, S. McLaine.
Samoia: «I tre banditi» Sc. tech., R. Scott, R. Boone, Ingrisso L. 500
Statuto: «La ragazza del peccato» B. Bardot, J. Gabin, G. Feuillère.

Adriano: «Freccia nella polvere» tec., Sterling Hayden, Coleen Gray Ore 21 su tv: «Lascia o raddoppia»
Alcione: «Città sotto inchiesta» con John Mills e Charles Coburn.
Alpi: «I giustizieri del Kansas», George Montgomery, Nancy Gates
La Fenice: «Indiscreto» tech. con Ingrid Bergam e Cary Grant.
Regina: «Infernale Quinlan».

Asti: «Papà mamma cameriera ad ib.» R. Lamoureux. Moriay. Ap. 10
Ciliegia: «Giacomo il bello» col. Fo: «Senza colore».
Ore 21 su tv: «Lascia o raddoppia»
F. Nuova: «Passa dei gannali» e «Mano diforca». Aperi. ore 10.
S. Felice Maria Antonietta. Fover

Esperia: «L'uomo del Colorado» con Glenn Ford e William Holden.
Hardica: «Sole nel cuore» tech. Scope con Pat Boone.
Italiano: «Canone del destino» con Claudio Villa e Milly Vitale. Ore 21 su tv: «Lascia o raddoppia»
Miralieri: «Il Marmitone».
Santa Rita: «Le corde d'acciaio».
Vinaglio: «L'albero della vita» Sc. tech., E. Taylor. Aperi. ore 18.

Arabia: «L'affare Drayfus» con J. Ferrer e A. Wallbrook.
Bilisse: «La muraglia cinese» tech. Scope. Segue cartone e [illegible] «Peperino e Pepe».
Frejus: «Signorine delle 04» con A. Lualdi, F. Valeri e Tina Pica.
Nuovo: «Mostro dalla California».
San Paolo: «I Italiani sono matti» V. Mc Laglen e M. Carotenuto.

Belgio: «Sogni nel cassetto».
Corallo: «Sayonara» tech. Scope. Marlon Brando. Or.: 18.45 e 21.45.
Cristina Nuova che abbi il mondo Orega: «Anna di Brooklyn» tech.
Radium: «Una parigina» tech. Scope. Brigitte Bardot, C. Boyer.
Vittorio Veneto: «Tamburi lontani» tech. Scope con Gary Cooper.

Astra: «Muraglia cinese» tech. Sc.
Borgo: Genio di notte, tec., Rock Ore 21 su tv: «Lascia o raddoppia»
Eliso: «Una voce, una chitarra, un po' di luna» con Teddy Reno.
Esedra: «La strada». Ap. 13.30.
Excelsior: «La grande conquista» tech. con John Wayne e L. Day.
Massaua: Amore e prima vista. Sc.
Odeon: «Giustizia senza legge».
Star: Guardia ladro camoriera. Sc.

Adua: «Operazione fifa» D. Price
Aurora: «Il re dei mostri».
Brenta: «Albero della vita» col., M. Clift, E. Taylor. Or. 18.40-21.45
Chieftain: «Maria Antonietta» in tech., Michèle Morgan, R. Todd.
Edelweiss: «Tokio scandal 212».
Kri-Dan: «Bambi» in technicolor.
Partino: «Via dei giganti» McCrea
Major: «Marinai donne e guai» con Maurizio Arena e Abbe Lane.
Nord: «Sabrina» con A. Hepburn, H. Bogart e William Holden.
Ore 21 su tv: «Lascia o raddoppia
Palermo: «Figli Genghi Khana Sc.
Speciale: «Albero della vita» col., M. Clift, E. Taylor. Or. 18.40-21.45
Zenit: «Sole nel cuore» a colori.

Barotti: Bacio della morte. Mature
Cabiria: «Quando l'amore è romano» con Paul Newman.
Colosseo: «Gigante delle giungle» con Rod Cameron, Maria Windsor.
Continental: «Anne di Brooklyn» tech., G. Lollobrigida, V. De Sica.
Flora: «Mitar» technicolor con Dawn Addams e M. Buferd.
Italia: «Avventura in Cina».
Modorno: «Accadde in settembre» e «Fidanzati della morte».
Piemonte: «I cavalieri del terrore» tech., S. Mc Nally, P. Castle.
San Carlo: «Ragazze folli».
Speola: Canto amaro e cha-cha-cha

Diana: «Venezia la luna e tu» a col., Alberto Sordi, Marisa Allasio
Eden: «Città magica».
Mexico: «Mariuol donne e guai».
Umberto: «Motivo in maschera».

Alba: «Uomo del West» G. Cooper
Apollo: «La chiave» Scope con Sophia Loren e William Holden.
Cafasso: «Il circo in fiamme» con M. Rieischer e F. Dongon.
Edera: Prigioniero di Stalingrado.
Lucento: «Frusta di fuoco».
Lorenzo: «L'albero della vita» tech. Sc., E. Taylor. «M. Clift.
Massaia: «Cancello del Paradiso. Ore 21 su tv: «Lascia o raddoppia»
Splendor: «Città prigioniera» con J. Forsyte e J. Camden.

Riduzioni E.N.A.L. - A.C.I.S. — Astor, Adriano, Europeo a Milano. Teatro Stabile e Galleria Metropolitana: Marionette Lupi (biglietti alla Cassa). Per domani: Teatro Carignano: Comp. Ricci-Magni (bigl. all'Ente). Per martedì: Teatro Alfieri: Comp. Pagnani-Maiero (prenot. all'Ente).


## FRA TRE MESI LE NUOVE NOZZE DELL'ATTRICE

# Il quarto marito di Zsa Zsa Gabor sarà [naturalmente] un miliardario

**E' un industriale noto per le sue originalità, che possiede una villa piena di cose strane, una "auto del futuro,, e un rifugio antiaereo - Qualche anno fa stava per sposare l'ereditiera Barbara Hutton - Per il fidanzamento la stella ha ricevuto in dono un brillante di 42 carati**

Nostro servizio particolare

**New York, giovedì sera.**

L'attrice Zsa Zsa Gabor ha annunziato che fra tre mesi sposerà il miliardario Hal Hayes, un impresario edile californiano. Quale dono di fidanzamento ha ricevuto un brillante di quarantadue carati.

Hayes ha 48 anni ed è originario di Lenoir, nella Carolina settentrionale. Nel 1955 si era parlato di lui a proposito della possibilità di un suo matrimonio con l'ereditiera Barbara Hutton, ma tutto era finito in una bolla di sapone.

A Hollywood Hayes si è costruito una villa zeppa di originalità. In casa vi sono alberi i cui tronchi passano attraverso i pavimenti ed i soffitti delle camere, una piscina costruita metà all'interno e metà all'esterno dell'edificio, un apparecchio televisivo inserito in un albero ed un ricovero antiaereo munito di un serbatoio di ossigeno. Hayes inoltre possiede per proprio uso una «automobile del futuro». Si tratta di una «Cadillac» nella quale oltre a strani accessori vi sono un bar, un ditafono, un telefono ed una macchina da scrivere.

Dalle cronache mondane di Hollywood risulta che nel 1951 Hayes era pratticamente sconosciuto nella capitale del cinema. Si affidò a un abile «press agent» e gli diede carta bianca affinché lo introducesse nella migliore società cittadina. Dietro suo consiglio affittò un lussuoso appartamento sul «Sunset Boulevard» e vi organizzò un «party» per i notabili hollywoodiani. I «party» durò un'intera notte e vi parteciparono 250 persone le quali consumarono 64 casse di spumante. Costò ad Hayes quasi tre milioni di lire.

Zsa Zsa Gabor e il suo futuro marito, Hall Hayes (Telef.)

Zsa Zsa ha già avuto tre mariti, dei quali in una recente intervista ha saputo porre in rilievo con poche parole il loro carattere. Del primo, il diplomatico turco Burhem ha detto: «Era troppo intelligente per me». Del secondo, Conrad Hilton, proprietario della più importante catena di alberghi americani, ha osservato: «L'ho sposato perché assomigliava a mio padre, ma era troppo attaccato ai suoi soldi per potersi permettere il lusso di una donna come me». Del terzo consorte, l'attore George Sanders, ha affermato: «George non era certo il tipo che definirei generoso. Gli ci vollero tre anni per regalarmi una fede d'oro».

Di origine ungherese, Zsa Zsa è una donna molto esperta e diplomatica, grande conoscitrice degli uomini. Degli Stati Uniti, la sua patria di adozione, la Gabor parla sempre in termini entusiastici, criticandone un solo aspetto. «Gli Stati Uniti — dice — potrebbero essere un Paese meraviglioso se non ci fosse quella piovra immensa e paurosa che è il fisco. Le tasse sono diventate la mia ossessione. E' altrettanto spiacevole dover versare ogni anno cifre iperboliche di imposte». Conclude dell'invidia che molta donna, ritirei o no, provano nei suoi confronti per la fortuna che ha sempre avuto con uomini assai danarosi, consiglia tutte coloro che sognano la ricchezza a non ambiziose di sfruttare sempre al massimo il loro fascino, senza dubitare mai di esso e del suo potere sul sesso maschile.

**u. t.**

**Gli Astri: Luna in quadrato al Sole. Si avrà una continuazione del clima psicologico di ieri. Questa configurazione rende lo spirito inquieto e sospettoso, per cui si verificheranno litigi e disaccordi nella sfera affettiva che sul lavoro. Raccomando il controllo dei nervi. Tipi: Gemelli, Vergine e Acquario.**

**Gemelli — Felici momenti vi apriranno le porte a nuove conquiste. Occorre approfittare di questo giorno perché possiate ottenere quello che nei giorni scorsi vi era impossibile.**

**Vergine — Amore e buon umore vi daranno i buoni risultati che attendete. Affrettatevi a concludere la partita.**

**Acquario — Non occorre indugiare: potete chiedere subito e se non sarà la prima porta ad aprirsi, si spalancherà la seconda, ma di voce una si aprirà.**

**Ariete: commedia che volge al termine. Rosa dei venti a vostro vantaggio. Toro: fermezza e vi faranno cadere ai piedi l'avversario. Cancro: spostamenti utili per le conseguenze che presenteranno. Una persona vostra di idee offrirà una possibilità di salvezza. Leone: collaborazione cordiale: occorre cautela. Promessa molto interessanti ma dispendiose. Bilancia: contratto efficace; comunque prospettiva di sistemazione ottima sotto tutti gli aspetti. Scorpione: nomici in agguato, ma le loro armi non funzioneranno. Sagittario: collocamento temporaneo di cose preziose. Avvisi provvidenziali. Capricorno: giornata buona per aprire trattative finanziarie. Pesci: potete azzardare le vostre pretese.**

**F. Falconieri**

## Errol Flynn sospeso dall'associazione degli attori

**New York, giovedì sera.**

Errol Flynn è stato sospeso dalla «Actors Equity Association», una Lega che solleva gli interessi della gente di teatro, per condotta sconveniente. L'accusa, è stata portata contro l'attore cinematografico dagli organizzatori della rappresentazione di «The master of Thornfield», versione scenica del romanzo «Jane Eyre». Flynn aveva abbandonato la recita a Cincinnati nell'Ohio, nello scorso febbraio dopo aver detto che lo spettacolo non era adatto per Broadway.

Il Consiglio dell'Associazione degli attori ha dichiarato ieri che la sospensione rimarrà in vigore fino a quando Flynn non si presenterà a giustificare la sua condotta.

## Villa canterà domenica al Carnegie Hall di N. York

**NEW YORK, giovedì sera.**

Claudio Villa ha intrattenuto ieri sera un pubblico di 500 italo-americani a New Haven. Il noto interprete di canzonette ha tanto entusiasmato il pubblico che è stato richiesto alla fine di prolungare il programma. Villa si è esibito al teatro Dreamland per più di un'ora. La maggior parte degli ascoltatori era di origine italiana e conosceva tutte le canzoni che erano in programma.

Villa ha cantato tutto in italiano. «Non so tre parole d'inglese — ha detto il suo impresario — ma gli occorrono solo l'italiano questa sera». Domenica il cantante si esibirà al Carnegie Hall di New York.

Visitate la
GRANDE ESPOSIZIONE PERMANENTE
MOBILI DI CANTU'
TORINO - VIA SAN FRANCESCO DA PAOLA 17, primo piano
FACILITAZIONI Telef. 44-795

# PUBBLICITA' ECONOMICA
(VIA SAN TOMASO N. 22)

Il prezzo di queste inserzioni tre'essere sottoposto a variazioni a qualunque ora della Società per la Pubblicità in Italia, SPI (a Torino: via S. Tommaso 22) per contenuti o taglia, e contiene vecchiamenti nel caso correzioni postali somme 2/8/1951. Tariffe: Ogni riga di testo (spazi dei numeri della parola compresi) dei titoli della parola (maiuscole comprese), per le tariffe della Riduzione addita all'annuncio ogni aggiunta della linea in ragione del 7% globale. Per inserzioni in data fissa, urgenti o ricevute prima specifiche che in SPI comunica a richiesta, insieme alle condizioni generali del suo subordinate tutte le inserzioni.

Tutti gli avvisi vengono pubblicati su «La Stampa» ed in «Stampa Sera». Per certi annunci economici che contengono una o più cifre iniziali non indispensabili all'intelligibilità, richiesta di fotografie o di anticipi di denaro o franchiscritti anche solo per la risposta.

Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono aggiungere la frase «Scrivere casella . . . SPI, Torino» (od altra città), compresa per cinque parole. In tal caso all'importo dell'inserzione saranno aggiunte lire 200 per diritti di casella e lire 100 per il trasporto della posta all'estero della ditta corrispondenze in qualunque luogo, a coloro che non vogliono seguire il rituo dello scrittore della risposta al mittente.

Le corrispondenze indirizzate ad una Ditta non possono contenere documenti, valori, fotografie o mezzi di propaganda; debbono essere inviate per Posta o mezzo analogo se assicurate o raccomandate.

## COMMERCIALI
L. 100 per parola

**AFFILATRICE**, vetri paraboli, rasoi, trapani, saldatrici elettriche, ogni tipo. Affilor, via Nizza 52, Torino, tel. 61-327.

**ASSORTIMENTO** mobili ufficio delle migliori fabbriche, prezzi imbattibili. «Brochette» e Bellette 8. 2154

**AVVOLGIMENTI** elettrici, motori, trasformatori. Elettrolamiera Molino, Vanchiglia 2 bis, telef. 82-850. 11431

**BAGGILLE**, perfetta curativa, vari effetti, anche sviluppo e esistenza, batteriolo, pezzi speciali. Scrivere, Principi d'Acaja 51. 861

**BIENNA** a due pannelli macchina nuova di costruzione Benag capacità ton. 0,6 vendesi. Scrivere casella 18 M. SPI, Genova. 328

**DATENE** vitale e nazionali per auto, moto, industrie, Maroncia, Mentasi 38. Telefonare 871-713. 10209

**DEGESI** formiture complete per galvanoplastica-verniciatura. Scrivere casella 1687 T. SPI, Torino. 455

**DOMPERGNORI** arte ogni tipo, nuovi, occasioni, permute, rateazioni. «Rifior», via Nizza 30, tel. 683-076. 7338

**FILI** assiliati Prof. Manelli 21. Telefono 872-284. 16093

**LAMIERE** vincer, [illegible] e cinghiate, elevatore generale. Gerbitore, corso Trapani 183, Torino. 924

**MACCHINE** lavorazione legno tutte le necessarie, acquistarete bene presso: Rossa, Giocosa 2, Torino. 4974

**MOTORIDUTTORI**, motori elettrici, autotrasporti, stazionari, pistoni compressione Germanica Meyfarth, Collegno 10, telefono 29-745. 874

**PER** nostra attività fornisce vendesi gruppo completo macchine Rengiovanni nuovissimo. Scrivere casella 8308, SPI, Torino.

**VENDESI** presse idraulica Ohlson, Arcol Torreglieri. Fap, frantoio, frantoio, raddrizzatrice, presse, saldatrice, pinzatrice. via Cottini 28. 6783

**VENDO** permesso fabbricazioni tessili, tessitoria, trame, macchinari diversi. Dott. Bosco 8. 10361

**139** pioli volto quattro prima scelta, diametro cm. 40 vendonsi occasione. Scrivere casella 8266, SPI, Torino. 10160

## ARTIGIANATO
L. 60 per parola

**[illegible]** pareti, tendaggi, arredamenti curandoli radicali di tappezzeria Alpha. Telefonare 21-450. 6022

**ARTIGIANI** edile [illegible] accurati preventivi qualsiasi costruzione, ristrutturazioni allegati. Telefono 735-868. 10214

**CONVENIENTEMENTE**, forniamo pistrellamenti parimenti, incidature tranciature metalli. Interpellandoci, telefonare 20 613. 10340

**DECORATORI** alloggi [illegible] locali assegnano garantiti lavori [illegible] lucidatura pavimenti. Telefonare 280-687.

**FALEGNAME** verniciatore mobili riparazioni in genere, anche per fabbriche. Telefonare 627-841. 10049

**OCCHIALI** protettivi e Parcioli e rimbalzatori conservatori vista, servizio mutua. S. Massimo 42. 18671

## SOC. CAPITALI GESTIONE RILIEVI ecc.
L. 100 per parola

A impiegati e funzionari pubblici e privati di sola azienda, consentirà in pochi giorni prestiti rimborsabili fin 10 rate. Minimo 50.000. Massimo 500.000. Rapporto diretto, [illegible] interessato dietro di lavoro. Riservatezza. Fiscotel, via Santa Teresa 12, telef. 47-296. 18988

A 8.500.000 ordini depositi [illegible] redditi 250.000 mensili, autorevoli uffici magazzino. Telefonare 46-414. 10476

**ACQUISTI** [illegible] [illegible] [illegible]

**Ripercussioni e commenti sul tragico incidente di Serravalle**

# La morte di Cajafa non ritarderà l'inizio del Festival di Sanremo

***Come la città ligure ha accolto la notizia della sciagura - Domani i funerali, mentre le sale da gioco rimarranno chiuse in segno di lutto Previsioni sul successore dello scomparso***

Nostro servizio particolare

Sanremo, giovedì sera.

L'improvvisa, tragica morte di Achille Cajafa, il cui nome a Sanremo da anni si identificava con il Casinò e, dall'anno scorso, anche con la manifestazione di gran lunga la più importante e complessa, il Festival della canzone, ha addolorato e anche sorpreso quasi fosse un avvenimento incredibile. Molto giovanile di aspetto, dinamico, esuberante, nei modi, lo scomparso suggeriva prepotente il senso della vitalità e dell'ottima salute.

Oggi le salme giungono a Sanremo e domani mattina ci saranno i funerali, durante i quali — e fino al pomeriggio — le sale da gioco del Casinò rimarranno chiuse in segno di lutto.

Le ripercussioni di questa morte improvvisa non sono per ora prevedibili: accentratore per carattere, Cajafa si occupava personalmente di tutte le manifestazioni, spettacoli, propaganda, contatti con le autorità, lasciando soltanto al suo socio, dott. Diomede Turitto (ex-direttore di banca) la parte tecnica dell'amministrazione della Società A.t.a., concessionaria della casa da gioco.

Cajafa era qui giunto sulla fine del '39 come gestore dell'Hotel Londra, che portò rapidamente ad alto livello, facendone un albergo di prima categoria. E degli albergatori di Sanremo fu presidente dinamico, esperto di problemi sindacali e di pratiche giuridiche nei riguardi dei dipendenti, tanto che fu poi nominato consigliere della Federazione alberghiera nazionale e in essa occupò incarichi di rilievo. Questa opera attiva ed abile di albergatore lo metteva a contatto con il turismo locale risorgente dopo la guerra. La casa da gioco era allora gestita da Pier Busseti, con il quale Cajafa collaborò in vari settori. E quando Busseti, stroncato poco dopo il Festival della canzone '58, improvvisamente morì, Cajafa entrò nella società A.t.a., che si costituì per la nuova gestione, con un forte pacchetto azionario, a lui ceduto da azionisti torinesi (gli industriali Mazzonis e Tagliabue).

Non era un'eredità molto florida quella del Casinò, ma con coraggio ed ottimismo, affiancato dal dott. Turitto (già

L'avv. Achille Cajafa

amministratore del precedente concessionario) Cajafa prese le redini della complessa azienda, di cui fu prima consigliere delegato e poi presidente. Se la situazione odierna del Casinò è sempre piuttosto pesante, sia per la non facile partenza sia per gli enormi oneri che gli derivano da capitolato verso il Comune, va riconosciuto agli amministratori il merito di aver attraversato senza agitarsi e superato momenti difficili, regolarizzando la situazione stessa, senza che ne venissero danni né al Comune, né a terze persone.

Il Festival della canzone, assunto da Cajafa in organizzazione diretta, è un altro suo atto di coraggio e di fiducia in sé stesso. Si sa che la Rai, organizzatrice d'origine, si era talmente seccata dai molti guai e dalle infinite polemiche inerenti a questa manifestazione, che l'anno scorso dichiarò che non se ne sarebbe più occupata. Il Festival sanremese, nato qui, rappresenta per la città la fonte cospicua di propaganda in patria e all'estero: alle canzoni di Sanremo viene affidato da anni il compito gentile di celebrare questa stazione turistica, situata proprio ai confini dell'Italia. Cajafa capì l'importanza di non perdere la manifestazione canora e se ne assunse l'onerosa e complicata organizzazione.

Polemiche, carta da bollo, protesti di ogni genere, complicazioni di ogni specie che hanno accompagnato, com'è noto, l'edizione dell'anno scorso, non lo hanno dissuaso dal ripetere l'esperimento. Non sono mancate finora le noie, le pretese di autori e cantanti esclusi, ma, all'antivigilia del Festival 1959, l'organizzazione è in pieno svolgimento e da questo lato la morte del suo principale propulsore non porterà conseguenze.

Naturalmente non è dato prevedere fin d'ora come sarà sistemata la successione di Cajafa in seno all'A.t.a. e le ripercussioni di questa morte improvvisa agli effetti della gestione della casa da gioco. Intanto la cittadinanza tutta prende viva parte all'improvvisa, tragica fine di un uomo che per anni è stato qui di primissimo piano e il cui nome era sulla bocca di tutti.

Fin da ieri pomeriggio, infatti, capannelli di gente si fermano davanti agli annunci necrologici che — com'è qui usanza — sono affissi sui muri, nei punti più importanti della città. Ciascuno commenta il tragico avvenimento e si pone il problema della successione, poichè la casa da gioco dà quattrini alla Riviera e lavoro e centinaia di famiglie e la sua gestione, quindi, tocca interessi vitali.

**Maria Rossi**

A piena velocità, la macchina ha scavalcato con la ruota anteriore destra la sponda ed è precipitata, rotolando su se stessa, lungo il pendio della scarpata

**Il mistero dell'uomo scomparso tredici anni fa**

# Le «rivelazioni» che hanno portato all'arresto del direttore didattico

***Alla base del presunto crimine una donna, attorno alla quale si sarebbero scatenati odii e passioni - Ripreso stamane l'interrogatorio del prof. Gheza che continua a proclamarsi innocente***

La casa del prof. Italo Gheza, a Castro, dove fu visto vivo per l'ultima volta l'ex-insegnante Lorenzo Morosini, il 22 novembre del 1946, alle ore 15

Dal nostro corrispondente

Bergamo, giovedì sera.

Il direttore didattico prof. Italo Gheza, trasferito subito dopo il suo arresto nelle carceri di Sant'Agata, quale presunto autore di un delitto avvenuto nel novembre del 1946, avrebbe fatto al parroco di Castro, don Pasinetti, già prima della sua cattura, ammissioni che potrebbero risultare per lui assai compromettenti. Così afferma il quotidiano di Bergamo che con la sua inchiesta provocò, da parte dei carabinieri, la riapertura delle indagini sulla misteriosa scomparsa dell'ex-insegnante Lorenzo Morosini, il quale fu visto, per l'ultima volta, il 22 novembre di tredici anni or sono, in compagnia appunto del Gheza, suo amico.

Secondo il giornale bergamasco, nell'estate del 1957, il Gheza, assistito da un avvocato, si sarebbe recato dal parroco di Castro, don Pasinetti, per smentire le voci circolanti in paese, voci che lo accusavano di avere soppresso il Morosini. Ieri il sacerdote avrebbe rivelato a un redattore del giornale che il Gheza, nel corso di quel colloquio, ad un tratto, colto da una violenta crisi, avrebbe chiaramente fatta intendere di sapere molte cose sulla morte del Morosini. Tale circostanza sarebbe stata confermata dal parroco di Pisogne.

Probabilmente sono questi gli elementi che hanno indotto la polizia ad agire nei confronti del direttore didattico di Trescore. Toccherà ora al Gheza di smentire o meno il racconto di don Pasinetti.

Come spiegammo ieri, il «giallo» di Castro ruota attorno a tre uomini che amarono la stessa donna, Maria Carmela Glisoni; i tre uomini sono: il prof. Gheza, accusato di essere complice il crimine; la vittima, ex-insegnante Lorenzo Morosini e Alfredo Fattolini, che ha sposato «secondo coscienza» la Glisoni, la quale per legge è tuttora la legittima moglie dello scomparso.

Il prof. Gheza «era stato l'ultima persona a vedere il Morosini nel pomeriggio del 22 novembre 1946 a Castro. Due anni dopo la scomparsa dell'ex-insegnante, il Gheza aveva chiesto di sposare la Glisoni, ma le autorità ecclesiastiche si rifiutarono di dare il loro consenso. Al contrario, trascorsi altri anni, un amico dello scomparso, il Fattolini, ottenne di contrarre matrimonio «secondo coscienza» con la presunta vedova. Evidentemente don Giuseppe Cotti Comatti, parroco di Rogno, per celebrare il rito nuziale doveva essere in possesso di prove che gli davano la certezza che il Morosini era effettivamente morto.

Quali erano queste prove? Forse sono le stesse a cui accenna il quotidiano bergamasco. Da rilevare che nell'ottobre del 1954 la Glisoni dava alla luce un bimbo, registrato allo stato civile come «Silvano Morosini, figlio di Lorenzo Morosini e di Maria Carmela Glisoni, coniugi». Ora la donna, che risiede a Brescia in via Solferino, è in attesa di un secondo figlio.

Il giudice istruttore dott. Paoli ha ripreso stamane l'interrogatorio dell'arrestato che continua, però, a proclamarsi innocente, ripetendo quanto disse fin dal primo momento e cioè di essere vittima di una sordida macchinazione ordita ai suoi danni per rovinarlo.

**p. s.**

Lorenzo Morosini

Il luogo ove vennero rinvenuti una scarpa e il soprabito di Lorenzo Morosini. A destra: Palmira Morosini, la sorella della vittima che ingaggiò dei «detectives privati» per far luce sulla scomparsa del fratello

*Il carosello del quiz questa sera sui teleschermi*

# Di scena i misteri dell'astronautica e le avventure di don Chisciotte

**Le materie degli altri esordienti: anatomia del corpo umano, corse al trotto Al penultimo traguardo l'amico dei "clowns„ e degli acrobati del circo - Scontro da due milioni e mezzo tra le gemelle mitologiche e il taciturno maggiore**

Dal nostro corrispondente

Milano, giovedì sera.

A *Lascia o raddoppia* vi saranno presto grosse novità. Il vecchio telequiz, dato per spacciato in diverse occasioni, continua a radunare, ai giovedì sera, dieci-dodici milioni di spettatori. Quindi la voce di una sua imminente soppressione è risultata completamente infondata.

Sulla sorti del popolare gioco televisivo, come già abbiamo avuto occasione di annotare, c'è stato un colloquio approfondito tra il direttore generale della tv italiana, prof. Arata, e Mike Bongiorno. Il presentatore ha espresso chiaramente il suo proposito di far chiudere in bellezza la gloriosa rubrica: il prof. Arata, invece, avrebbe detto testualmente, citando le cifre esatte in seguito ad accurati sondaggi fatti tra l'opinione pubblica: «Il telequiz deve vivere ancora per molto tempo». Mike Bongiorno allora ha proposto che a *Lascia o raddoppia* vengano apportate alcune varianti, che possono essere così sintetizzate: l'introduzione di un'orchestra fissa; la possibilità di chiamare parecchi personaggi dalla fama sicura, per rendere la rubrica più interessante, per meglio richiamare l'attenzione della gente. Si dovrebbe, insomma, puntare di più sullo spettacolo, magari cambiando il regolamento: invece che otto domande agli esordienti, ai potrebbe farne cinque, guadagnando tempo per presentare un maggior numero di ospiti. Secondo i voleri espressi chiaramente da Bongiorno, dovrebbe essere offerta, inoltre, la possibilità di effettuare molti collegamenti esterni.

In questa settimana, Mike ha preparato un lungo e circostanziato esposto nel quale sono elencate tutte le possibili «migliorie» e lo ha inviato a Roma, al prof. Arata, «sue proprie mani».

Per *Lascia o raddoppia*, per il suo avvenire, si aprono, quindi, felice prospettive. Tra qualche settimana, forse, il vecchio ma sempre vivo telequiz, si presenterà al pubblico completamente rinnovato.

Questa sera, intanto, si preannuncia una puntata scarsamente avvincente. Tra gli esordienti figurano due nomi nuovi: il professor Silvio Gheroni, di 55 anni, insegnante di lettere presso un istituto magistrale torinese, si farà interrogare sulla astronautica. Una materia che poco si concilia con gli studi umanistici. Una giovane e avvenente commessa di Rovigo, Antonietta Raule, di 20 anni, porterà alla ribalta una materia nuova e particolarmente interessante: è pronta a rispondere su Don Chisciotte della Mancia. Nella lieta figura ancora la formosa varesina Lidia Allinay, studentessa in lettere ed esperta di anatomia umana.

Anche questa settimana il nome del quarto esordiente, quello del fornaio di Pietrasanta Raffaello Mancini (esperto di corse al trotto) chiude il nostro fitto serata. Anche questa sera quindi per lui vi sono pochissime probabilità di debutto.

Giuseppe Martelli, il concorrente pucciniano che giovedì scorso è salvato sulla domanda da 640 mila lire, non è stato riammesso in gara. Nei giorni scorsi il notaio dottor Carlo Marchetti ha risentito la registrazione della famosa domanda; non vi sono stati dubbi. Il concorrente ha sbagliato e ha dovuto accontentarsi di un unico gettone d'oro, quello che serve da consolazione.

Il fornaio Antonio Garulli, che su tutto sulla storia del circo, si cimenterà questa sera con la domanda da due milioni e 560 mila lire. Per l'occasione, sarà effettuato un altro collegamento con il circo Togni, che lottava agiaccia sulla piazza di Milano.

Per due milioni e mezzo vi sarà il terzo incontro di «Sfida al campione». Le gemelle Rita e Gabriella Appiotti affronteranno una nuova serie a base di mosaettine e garrull cinguettii con il loro sfidante, il compassato, taciturno maggiore Ottorino Detti.

**Camillo Brambilla**

Il concorrente Antonio Garulli affronta stasera la domanda da 2 milioni 560.000 lire sulla storia del circo.

## Stasera alla tv

**Esordienti:** Silvio **LIBERONI**, di Torino (astronautica); Antonietta **RAULE**, di Rovigo (Don Chisciotte); Lidia **ALLINEY**, di Varese (anatomia umana); Raffaello **MANCINI**, di Pietrasanta (corse al trotto).

**Per la domanda di 2 milioni 560.000 lire:** Antonio **GARULLI da Milano** (storia del circo).

**SFIDA AL CAMPIONE:** terzo scontro per 2 milioni 560.000 lire tra le gemelle Rita e Gabriella **APPIOTTI** (esordienti del titolo per la mitologia) ed il maggiore Ottorino **DETTI** (sfidante).

## Il 2 febbraio la causa fra la Callas e l'Opera

**ROMA, giovedì sera.**

In seguito alla citazione notificata dalla cantante Maria Meneghini Callas all'Ente autonomo teatro dell'Opera per i clamorosi fatti del 2 gennaio 1958, il presidente dell'Ente stesso, sindaco avv. Ciocetti, su proposta del sovraintendente, avv. Lalini, ha delegato l'avv. on. Filippo Ungaro e l'avv. Antonio Angelucci a rappresentare e difendere in giudizio il Teatro dell'Opera.

Poichè la Callas, trascorso un anno dagli avvenimenti, ha preso l'iniziativa di convenire in giudizio il Teatro dell'Opera, chiedendo il risarcimento dei danni, il Teatro, a sua volta, avanzerà, nello stesso giudizio, domanda riconvenzionale per il risarcimento dei danni che il comportamento dell'artista ha provocato all'Ente.

La causa avrà inizio il 2 febbraio p. v., innanzi al giudice che sarà delegato alla istruttoria dal Presidente della competente sezione del Tribunale civile di Roma.

## PUBBLICITA' ECONOMICA

(VIA SAN TOMASO N. 92)

INFORMAZIONI L. 100 per parola

(Continua da pag. 4)

**ABBIANO** abili detective per accurate investigazioni, accertamenti prematrimoniali, informazioni tutti rami Ralla Lavoro, Nuova Italia, Via V. 20, Porta Nuova) Telefonare 541.118. 8251

**ABBIATE** presenta istituto investigazioni informazioni private, prematrimoniali, accertamenti. Patrocini, telefono 47-172, Corso Alberto 40-51. 7168

**ABBONDANDOVI** accertamenti informazioni prematrimoniali, private, commerciali: Cittadini dell'Ordine, via Cavour 18 ang. Corso Alberto, telefonare 47-109, 521-549. 2257

**ABIL** detective svolgente indagini, sorveglianze. Mondial, Cavour 5, telefono 521-182. 383

**ACCERTAMENTI** infedeltà, sorveglianze, indagini, informazioni ovunque. «Ralpoli», Madama Cristina 111, telefono 687-874.

**BRUNELLO** detective assistito dalla Federpol. Indagini riservate. Per appuntamento telefonare 81-328, Sant'Ottavio 47.

**DAL 1870** Cittadini dell'Ordine, via Cavour 18, tel. 41-100, 523-549. Investigazioni prematrimoniali, informazioni ogni genere Ralla Lavoro. Qualunque operazione politica privata. 604

**IGIENE E TERAPIA** L. 100 per parola

**CASTAGNERI** consigli per la bellezza vino corpo sesto. Lungo, via Po 32.

**AUTOMOBILI** L. 100 per parola

A basso interesse finanziamenti in giornata su autovetture, Telefonare 511-071.

A buone condizioni prestiti finanziamenti su autoveicoli. Modoni 1, telefonare 531-282. 11375

A buone condizioni 1400-35, 108 familiari, 600, berlinette, Cavalieri, Brescia 15

**BERARDO** Alfa, Lancia, Fiat, ogni tipo, rateazioni, permute. Autosalone Porta Nuova, Volta 8. Tel. 46-681. 8369

**ABBIAMO** Appia nuove occasioni, Spider, Aurelia B 12, B 20. Giulietta T.I. normali sinistrate, nuove occasioni Spider. Mercedes 170, familiari occasioni, 1400 Diesel. Permute rateazioni. Autosalone Porta Nuova, Volta 8, telefono 46-681. 14828

**ACQUISTIAMO** risparmi vetture sinistrate. Telefonare 224-843. 90587

**ABBIAMO** Giulietta, 100 nuovi semimovi occasione, nuova 500, 600, 600 D veloce, giardiniere, belvedere, Ardea, 1100 E, cambi facilitazioni provvisionali Fiat-Lancia, Corso Vittorio 5. 666

**ADRIANO** ottimissime 103, 600, 600 D giardiniere, Fortissimo cambi, rateazioni. Rolfo, Montebello 4, Telefono 882-894.

**ADRIANO** rateazioni con poco anticipo autovetture d'occasione anni Ugo, pecorale, massime rateazioni. Autosalone, Berlola 17. 267

**ADRIANO** 103 nuove, semimovo, Giulietta 600 C veloce, giardiniere legno, belvedere, Ardea, Cambi, facilitazioni provvisionali Fiat, Lancia, Alfa. Autosalone, Vinaglio 3. 666

**ANTIQUARIATO** antiche ceramiche, quadri, soprammobili, specchiere dorate, mobili antichi, ecc. Telefonare 82-516 (pomeriggio). M2288

**ACQUISTIAMO** contanti autovetture carrozzerie. Fo 43, Telef. 21-582.

**AFFIDATECI** vendita vostra auto riceverete il massimo, contanti. Argus, piazza Carlo Felice 67, telef. 35-007. 7014

**ALFA** Romeo Commissionaria F.lli Catino, via Fabro 10-12, telef. 49-683, 47-154, Veloce e veicoli industriali. Aperte prenotazioni nuova Dauphine.

**ALFA** Romeo, commissionaria Dario Vico, via Filadelfia 51, Torino, telefonare 296-814, consegna prontissima Giulietta berlina e Sprint, Giulietta T.I., 1900 Super, saloncino 1.000, massime facilitazioni. 16718

**ALFA** Romeo Commissionaria Dario Vico, via Filadelfia 51, Torino, telefonare 296-814: Prenotazioni «2000» berlina e «2000» spider. 16718

**ALFA** Romeo, Commissionaria Dario Vico, via Filadelfia 51, Torino, telefonare 296-814: vende maggiori agevolazioni Romeo seminuova serie con garanzia.

**ALL'AUTOAGENZIA** Condor, corso Palestro 6, telefono 50-462. Giulietta Sprint veloce, Aurelia B 12, 103 base lipi. Appia ultimo, 600 diversi, Belvedere, 500 C. Cambi rateazioni. 15830

**ALL'AUTOAGENZIA** Lazzaro 15, 1300 Spyder, 3 mesi, Appia 2ª serie, 102, 600 libero semimovo, Telefonare 538-652.

**ALL'AUTOSALONE** Mollo, Tunisi 197, vende: 103 berlina metano, palmisti recenti, 1900 gruppo liquigas, autocarro 615 lungo recente, Telefonare 670-082.

**ALL'AUTOSALONE** «Tessiore», Roma 227 bis, telef. 42-595: Giulietta normali, T.I., Spider, Sprint, Appia '57, Appia '58 Farina, Aurelia granturismo 2000 coupé, 2500 belvedere, B 22, 600 coupé Viotti, 103 normali, TV, 1400 A, 1400 B. Cambi rateazioni, 16158

(Continua a pag. 6)


**MOBILI - LAVORAZIONE di CANTÙ**
DI LUSSO E COMUNI
PREZZI DI FABBRICA — LUNGHE RATEAZIONI
VIA SANT'ANSELMO 1 - TEL. 68.77.38
*VISITATE LA NUOVA ESPOSIZIONE*

**NOVARA**
Agenzia S.P.I. - Soc. per la Pubblicità in Italia
CORSO CAVOUR 11 - TEL. 24.000
*Annunci commerciali, finanziari, economici, necrologici ecc. ecc. quotidiani*


**CRIMINALE IMPRESA NEI PRESSI DI UDINE**

# Un commerciante rapinato e lasciato svenuto sui binari

***Senza l'intervento di un militare la vittima sarebbe stata travolta da un treno - Arrestato uno dei malviventi - Un altro grave episodio: un uomo, travolto e ucciso da un'auto, abbandonato in un fossato***

Udine, giovedì sera.

Un gravissimo episodio di delinquenza si è verificato nei pressi della nostra città: un commerciante è stato rapinato e abbandonato sui binari della ferrovia ove è stato salvato poco prima del sopraggiungere di un treno da alcuni passanti. L'autore della delittuosa impresa è stato arrestato, mentre due complici sono ricercati.

Verso le 19.30 di martedì era entrato in un'osteria di via Cividale il rappresentante di commercio Napoleone Del Mestre, di 50 anni, che subito era avvicinato da tre sconosciuti, fra cui un caporale, che intavolarono a parlare con lui affabilmente, offrendogli anche da bere. Più tardi i due borghesi si allontanavano e il caporale usciva assieme al Del Mestre; ad un tratto giunti in una via solitaria, il caporale aggrediva il rappresentante di commercio con l'aiuto dei due complici usciti da una siepe. I tre percuotevano a sangue il Del Mestre che si accasciava a terra privo di sensi; quindi lo rapinavano del portafogli contenente seimila lire, di due libacchetti di assegni e di altri documenti. Non contenti di ciò i rapinatori sfilavano il cuoio inanimato e lo trascinavano fino alla vicina linea ferroviaria lasciandolo in mezzo ai binari: evidentemente intendevan farlo travolgere da un treno per far così scomparire le tracce della loro criminosa impresa.

Fortunatamente però, prima del sopraggiungere d'un «merci», passava per via Pianis un sergente della divisione «Mantova» che scorto il corpo inanimato dell'uomo lo trascinava oltre la linea ferrata e faceva poi chiamare un'autoambulanza che trasportava il ferito all'ospedale, ove è stato ricoverato con prognosi di quindici giorni. La Questura intanto, sulla base dei dati sommari forniti dal rapinato, identificava uno dei rapinatori nel caporale Dino Pascoddu da Cagliari, attualmente in servizio presso il Comando autoreparto della divisione «Mantova». Il militare è stato ieri arrestato e sarà oggi condotto alle carceri di via Spalato. Sono in corso le indagini per individuare gli altri due rapinatori.

Nei pressi di Udine è avvenuta ieri un'altra criminale impresa: un uomo è stato investito e ucciso da un'auto e il suo corpo è stato gettato in un fossato dagli investitori che si sono quindi allontanati, il fatto si è verificato in tracciata di Lovaria, dove una pattuglia di agenti della polizia stradale ha trovato nel fosso laterale destro il cadavere dello sventurato; a lato, sempre nel fosso, una motoretta.

In seguito alle prime indagini si suppone che il poveretto, in seguito identificato per Dolindo Tedeschi di 55 anni, aurista dell'impresa autotrasporti Marltan e Tagnin e abitante a Lovaria di Prepalmano, sia stato investito ieri sera da un'auto rimanendo ucciso per frattura della base cranica. Gli investitori — sempre secondo supposizioni — avrebbero trasportato il corpo del povero tto dalla sede stradale nel fossato per non farlo scorgere subito e per avere il tempo di allontanarsi senza lasciar tracce. La supposizione è avvalorata dal fatto che sull'asfalto non sono state rinvenute tracce di sangue.

Le indagini della polizia stradale proseguono per stabilire se si tratti di un delitto premeditato o di un incidente.

## Un giovane assassinato per strada a colpi di fucile

**Palermo, giovedì sera.**

Un uomo è stato ucciso con tre colpi di fucile alla testa in una strada di campagna, in località S. Giovanni del comune di Marsalaconuovo. L'assassinato, identificato per il ventenne Mario Miraglia, stava facendo ritorno alla sua abitazione quando è stato raggiunto dalla scarica di fucile le sparate, molto probabilmente, da più persone. Sul posto si sono recati il procuratore della Repubblica di Palermo ed i carabinieri, i quali hanno iniziato le indagini.

L'allucinante dramma della pazzia nella borgata di Venasca

# La Michelis non sa che il figlio si è ucciso

*Ricoverata all'ospedale di Saluzzo, la donna migliora*
*Come si è svolta la tragedia*

Saluzzo, giovedì sera.

Margherita Michelis in Romano, di 56 anni, la montanara di Venasca gravemente ferita ieri mattina a colpi di rasoio dal figlio Giovanni, di 26 anni, è tuttora ricoverata all'ospedale di Saluzzo. Quantunque la prognosi sia sempre riservata, le sue condizioni sembrano migliorare. Nessuno, però, ha voluto finora dire alla donna in quale tragico modo si è concluso il dramma avvenuto nella sua famiglia. Essa, infatti, non sa ancora che suo figlio, dopo averla ferita, si è annegato in un canale.

Giovanni Romano abitava col padre, Luigi, con la madre e con un'anziana zia, Angela Romano, di 69 anni, nella borgata Canale di Venasca. Il giovane era malato di mente. Dall'ospedale neuropsichiatrico di Racconigi i sanitari l'avevano però dimesso guarito e il giovane aveva così fatto ritorno a casa. Purtroppo una crisi di follia doveva scoppiare improvvisa martedì. Giovanni Romano, con un bastone, colpiva ripetutamente la vecchia zia, tanto che questa decedeva poche ore dopo. Si credette in un primo tempo che Angela Romano si fosse ferita accidentalmente, cadendo in seguito ad improvviso malore. Il nipote, interrogato dai carabinieri, confermava la versione della disgrazia e pertanto veniva rilasciato e affidato alla custodia dei genitori.

Ma ieri mattina egli doveva essere vittima di una nuova crisi. Improvvisamente, senza alcun motivo apparente, il giovane aggrediva in cucina la madre. Con la faccia contratta, gli occhi dilatati, brandendo un rasoio, egli si scagliava contro la madre, ferendola alla gola, al capo, al volto e all'avambraccio sinistro. A stento la donna veniva sottratta alla furia del pazzo e quindi trasportata all'ospedale.

Il figlio non avrebbe potuto più nuocere né muoversi da casa: era stato infatti legato. Poco dopo i carabinieri di Venasca e quelli della Squadra di polizia giudiziaria di Saluzzo, avvertiti dell'accaduto, si recavano in casa del Romano: il giovane era però scomparso. Era riuscito a slegarsi e a prendere il largo. Dopo affannose ricerche, solo verso mezzogiorno veniva rinvenuto il suo cadavere nel canale.

La casa presso Venasca nella quale si è svolta la terribile tragedia (foto Maiolo)

La caccia dei numeri probabili

# Curiosità sul Lotto

**Dopo la tavola delle combinazioni e il prontuario delle vincite, vediamo come si fanno i calcoli - Statistiche dei ritardi e delle frequenze - Previsioni per l'Enalotto**

Premesso, la volta scorsa, come si calcola il numero delle combinazioni formate da una determinata quantità di numeri giocati per una data sorte (ambo, terno, ecc.) e che la vincita, in caso di uscita di una delle combinazioni giocate, si ottiene dividendo il premio unitario (cioè per ogni lira giocata) per il numero delle combinazioni giocate e moltiplicando per la posta giocata, vediamo ora praticamente come si calcola una vincita qualora più combinazioni risultino vincitrici dell'estrazione. Semplice: basta moltiplicare il risultato precedente per il numero delle combinazioni uscite. Valga un esempio a chiarire.

Supponiamo di avere giocato sulla ruota di Torino i numeri 8, 11, 28, 42, 55, 78 per terno con una bolletta da 500 lire. (Si sono giocati dunque 6 numeri per terno). Escono su Torino i n. 8, 11, 19, 28, 42. Dunque, 4 dei 6 numeri giocati sono usciti; cioè 8, 11, 28, 42. Quanto si è vinto? E' fuori discussione la quaterna, perché si è giocato solo terno. Ora, si tenga presente che avendo giocato 6 numeri per terno è come aver giocato 20 terni (se abbiamo dato ragione in precedenza) ed essendo usciti 4 numeri è come aver indovinato 4 terni. Il premio per ogni lira giocata è L. 4380. Le tavole ci dicono che la vincita unitaria per il terno con 6 numeri giocati è L. 219,60, ma senza far ricorso alle tavole basta dividere 4380 per 20 e si ha l'identico risultato. Ora, avendo indovinato 4 combinazioni di terno, la vincita unitaria sarà 4 volte L. 219,80, cioè L. 880, ma poiché la bolletta giocata è di 500 lire e non di 1 lira, esce che la vincita effettiva sarà 500 volte quella unitaria, cioè 425.000 lire: il 15 per cento è fatto qui.

Un'ulteriore complicazione si avrebbe se si fosse giocato ripartendo la somma della posta, ad esempio, fra terno e quaterna, o in altro modo. Vedremo prossimamente anche questo caso, dopo di che chiuderemo questa serie di brevi illustrazioni del gioco del lotto.

Numeri in maggiore ritardo dopo l'estrazione del 10 gennaio '59 nelle 10 ruote:

**TORINO:** n. 28 (da 78 sett.); 4 (da 54); 14 (da 51); 65 (da 44); 61 (da 41); 20 (da 39); 24 (da 37); 21 (da 36); 25 (da 33); 12 (da 32).

**BARI:** n. 65 (da 136); 43 (da 119); 84 (da 82); 22 (da 80); 67 (da 58); 29 (da 55); 14 (da 54); 19 (da 42); 42 (da 41); 28 (da 39).

**CAGLIARI:** n. 39 (da 69); 58 (da 54); 8 (da 51); 3 (da 49); 62 (da 44); 28 (da 41); 55 (da 40); 5 (da 38); 84 (da 37); 70 (da 86).

**FIRENZE:** n. 64 (da 85); 48 (da 68); 59 (da 52); 5 (da 50); 63 (da 50); 85 (da 49); 14 (da 46); 34 (da 44); 11 (da 43); 69 (da 40).

**GENOVA:** n. 86 (da 87); 78 (da 84); 82 (da 77); 38 (da 73); 20 (da 73); 89 (da 63); 90 (da 50); 72 (da 45); 58 (da 41); 46 (da 40).

**MILANO:** n. 37 (da 61); 38 (da 54); 63 (da 53); 71 (da 48); 52 (da 43); 3 (da 40); 63 (da 40); 80 (da 38); 1 (da 37); 38 (da 36).

**NAPOLI:** n. 31 (da 71); 73 (da 60); 36 (da 59); 50 (da 58); 60 (da 57); 3 (da 54); 62 (da 51); 32 (da 45); 6 (da 44); 12 (da 37).

**PALERMO:** n. 15 (da 75); 82 (da 74); 53 (da 60); 77 (da 53); 75 (da 49); 48 (da 40); 27 (da 47); 23 (da 41); 48 (da 39); 35 (da 35).

**ROMA:** n. 28 (da 94); 41 (da 83); 53 (da 81); 14 (da 53); 58 (da 49); 44 (da 49); 85 (da 47); 26 (da 47); 55 (da 46); 51 (da 44).

**VENEZIA:** n. 47 (da 83); 68 (da 62); 15 (da 54); 25 (da 53); 85 (da 50); 41 (da 46); 48 (da 44); 50 (da 38); 80 (da 42); 58 (da 39).

Ricordi poi dare l'ambo nelle 10 ruote per i Gemelli, Vertibili, Cadaune, Figure, Decine:

**GEMELLI:** Torino 2 sett.; Bari 3; Cagliari 62; Firenze 21; Genova 22; Milano 6; Napoli 43; Palermo 37; Roma 48; Venezia 28.

**VERTIBILI:** Torino 0 sett.; Bari 43; Cagliari 58; Firenze 23; Genova 7; Milano 2; Napoli 2; Palermo 27; Roma 7; Venezia 22.

**CADERE:** Torino 4 (da 21); 7 (da 36); Cagliari 8 (da 33); Firenze 4 (da 33); Genova 8 (da 26); Milano 1 (da 16); Napoli 3 (da 29); Palermo 3 (da 24); Roma 4 (da 29); Venezia 5 (da 27).

**FIGURE:** Torino 9 (da 27); Bari 3 (da 38); Cagliari 8 (da 33); Firenze 7 (da 45); Genova 9 (da 31); Milano 8 (da 18); Napoli 4 (da 28); Palermo 6 (da 29); Roma 7 (da 45); Venezia 5 (da 24).

**DECINE:** Torino 30.na (da 16); Bari 80.na (da 20); Cagliari 50.na (da 21); Firenze 70.na (da 84); Genova 60.na (da 54); Milano 1.a (da 37); Napoli 30.na (da 30); Palermo 50.na (da 48); Roma 80.na (da 18); Venezia 70.na (da 20).

## ENALOTTO

Dati-base per un sistema impostato sui ritardi e frequenze.

**Maggiori ritardi** del 1° estratto (con più di 400 sett.): Cagliari, 77 (Simbolo 2); Genova, 73 (3); Milano, 90 (3); Napoli 11 (1); Palermo, 37 (x); Torino, 28 (1); Venezia, 33 (1). Del 2° estratto: Napoli, 38 (x); Roma, 46 (x).

**Maggiori ritardi** dell'estratto complice (con più di 100 sett.): Bari, 43 e 55 (x).

Abbinando i dati sui ritardi si ha: Bari, x; Cagliari, 2; Genova, 2; Milano, 3; Napoli, 1; Palermo, x; Torino, 1; Venezia, 1; Napoli (2° estr.), x; Roma (2° estr.), x.

Altro sistema può prendere come base i ritardi e le frequenze dei simboli 1, x, 2 da quando ha avuto inizio l'Enalotto. Sono usciti più di 9 volte: Bari, x; Genova, x; Milano, 1; Palermo, 1; Roma, 2; Torino, x; Venezia, 2; Napoli (2° estr.), x; Roma (2° estratto). 2.

E' scaduta, sabato 10, la 25ª settimana di gioco (iniziato il 28-7 scorso). Finora il ritardo massimo è stato raggiunto dal simbolo 2 alla ruota di Torino (12 settembre). Ma già apparsone al passato, perché il 2 è uscito a Torino il 5-1-59. Attualmente i massimi ritardi sono a Milano (3, da 8 sett.), Palermo (x, da 8 sett.), Roma (1, da 7). Quasi finora il punto massimo. Come frequenza, notiamo che a Genova il simbolo x è uscito ben 13 volte (su 25 estr.), a Milano l'1 ben 12 volte, 12 volte l'x a Napoli per il 2° estr., 11 volte l'x a Torino, il 2 a Venezia. Il meno frequente è finora il simbolo 1 a Napoli per il 2° estratto ed a Genova per il 1°, con 4 sole uscite in 23 estrazioni, seguito — con 5 uscite — dal 2 a Torino.

Le serie consecutive più numerose si sono finora registrate a Napoli per il 1° estr. (5 volte di seguito simbolo 1 e 4 volte di seguito x) e per il 2° estratto (5 volte consecutive 1's): a Palermo per l'1 (5 volte consecutive) e a Roma per il 2° estr. (4 volte consecutive x).

g. m.

## Dipinti di Sergio Varchi all'« Ass. Arti Figurative »

Si inaugura oggi all'« Ass. Arti Figurative » una Mostra del pittore Sergio Varchi che già partecipò dal 1951 al '55 alle Mostre « Francia-Italia » di Torino. Quest'artista di avanguardia ha cominciato ad esporre dal 1949. La sua prima partecipazione alla Biennale di Venezia è di tre anni fa, e l'ultima delle stesse anno. Egli è conosciuto anche all'estero; suoi lavori sono stati esposti alla Mostra di pittura contemporanea a Barcellona, Madrid, San Sebastiano, Pittsburg e alla Galleria « The Contemporaries » di New York nel 1958. Ha pure esposto a Roma, Milano e Venezia; sue opere figurano in collezioni private italiane e straniere.


# INVITO della PROGAS

*A TUTTE LE GENTILI SIGNORE DI TORINO*

Dopo l'esito favorevole delle lezioni gratuite di cucina in Prefettura, via S. Tommaso angolo via S. Teresa, invita le Signore, per una sempre più razionale formazione di moderne donne di casa, a frequentare gratuitamente ogni:

- *MARTEDI' e GIOVEDI'* al corso dimostrativo di lavatura e stiratura a gas (oggi la più economica) ed ogni:
- *SABATO* al corso dimostrativo dell'uso razionale del forno nelle cucine a gas.

Nei giorni indicati l'orario è sempre dalle ore 14 alle 18



## PUBBLICITA' ECONOMICA (VIA SAN TOMASO N. 22)

AUTOMOBILI L. 100 per parola

(Continua da pag. 5)

**ALL'AUTOSALONE** Bordone, via Nizza 31, telefonare 683-313, 683-583. Offerte rapida di qualsiasi tipo di autovettura nuova italiana ed estera. Vasto assortimento usato tra cui: Aurelia B 24 seminuova, Appia Sport Farina, Giulia veloce, Giulietta normale, 1100 e 600.

**ALL'AUTOSALONE** Bordone, via Nizza 31, Concessionario Maserati, presenta dimostrazioni e prenotazioni della Maserati 5500 G.T.

**ALL'AUTOSALONE** Bordone, via Nizza 31, esclusività Vignale si intende in prenotazioni della Nuova Lancia Appia Sport quattro posti carrozzata Vignale. Affrettatevi per consegna a breve scadenza. 5830

**ALL'AUTOSALONE** Bordone, via Nizza 31, Enchmeleia Vignale, la Trionfo 2000 Nella carrozzata Vignale, meravigliosa fuori serie in unico esemplare.

**ALL'AUTOSALONE** « Torettore », Roma 227 bis, telef. 43-835: Giulietta normale, T.I., Spider, Sprint, Appia s. usatre lussuosa al coupé Farina, Aurelia granturismo 2000 cedine, 2500 Lusso, 2 lit. D 23, 600 coupé Vetti, 103 lusso, 103 TV, 1400 A. Canali, rateazioni.

**ARDEA** 4-5 marce, bellissima 102 Pescaliari 1953-1957, 103 lusso seminuova, Salvadori 1955 seminuova, giardiniera legno bellissima, 500 C furgone perfetto, S. Anselmo 6. 9519

**AUTOAGENZIA** «Cenisio», Crocemalto 8, telef. 774-226: Giulietta Sprint, Alfa Super 1900, Aurelia B-12, Appia, 1400 A, camioncini 615 metano e nafta, nuovo camioncino 103/T Viberti. 12143

**AUTOCARRI** Fiat 640 a 4 ruote motrici, adatti strade accidentate, diversi rimessi, furgoncini Fiat, vedovani. Brocchio, via Sant'Ottavio 20, telefonare 30-207.

**AUTOCARRI** M.V. 20 quintali, cuba; dimostrazioni e prove. Cavalieri, corso Vittorio Emanuele 36; via Nizza 34, Torino.

**AUTONOLEGGIANSI** vetture con senza autista, nuove 1400, 103, 600. Telefonare 60-564. 12078

**AUTONOLEGGIO**, Duchessa Jolanda 52, 1400, 103, 600, 600 multipla, nuova 500, 500 televedere. Telef. 773-960.

**AUTONOLEGGIO** Moderno. Nuova 600 multipla, 600 nuova, 103, 1400. Telefonare 278-861.

**AUTONOLEGGIO S.** Massimo autovetture rimessimo nuova autista, tariffa ridotta invernali. Telefonare 836-836.

**AUTOSALONE** Brioda, Concessionaria Francia Lombardi, presenta nuovo Ope 600 a quattro porte, 600, 1100, Giulietta, Giulia, Autoprove su telaio multipla. Massima serietà. Brioda 17.

**AUTOSALONE** Mondocar, Piazza G. telef. 61-501, Giulietta Sprint, Alfa 54, 1400 A, 1900 A, 1400 Diesel, Bianca seminuova, 102, 600 nuova, seminuova, 103 familiare Vignale, 103 familiare nuova. 5778

**AUTOSALONE**, Vigone 44, tel. 330-778, cambia, compra, vende autobianchi qualsiasi autovettura, anche nuova. 2825

**CAMIONCINI** diversi tipi furgone 600, giardiniette, altre occasioni. Vigone 44.

**CAMIONETTE** vendo pulmi tipi autocarri nazionali, televisionali, carnali, ribaltabili. Carrara, telef. 661-678. 11783

**COMPRO** cordonali, impianto massimo qualunque tipo autovetture. Via Vigone 44.

**ALL'AUTOSALONE** Bordone, via Nizza 31, esclusività Vignale si intende in prenotazioni della Nuova Lancia Appia Sport quattro posti carrozzata Vignale. Affrettatevi per consegna a breve scadenza. 5830

**ALL'AUTOSALONE** Bordone, via Nizza 31, Enchmeleia Vignale, la Trionfo 2000 Nella carrozzata Vignale, meravigliosa fuori serie in unico esemplare.

**ALL'AUTOSALONE** « Torettore », Roma 227 bis, telef. 43-835: Giulietta Sprint, Alfa Super 1900, Aurelia B-12, Appia, 1400 A, camioncini 615 metano e nafta, nuovo camioncino 103/T Viberti. 12143

**AUTOCARRI** Fiat 640 a 4 ruote motrici, adatti strade accidentate, diversi rimessi, furgoncini Fiat, vedovani. Brocchio, via Sant'Ottavio 20, telefonare 30-207.

**AUTOCARRI** M.V. 20 quintali, cuba; dimostrazioni e prove. Cavalieri, corso Vittorio Emanuele 36; via Nizza 34, Torino.

**AUTONOLEGGIANSI** vetture con senza autista, nuove 1400, 103, 600. Telefonare 60-564. 12078

**AUTONOLEGGIO**, Duchessa Jolanda 52, 1400, 103, 600, 600 multipla, nuova 500, 500 televedere. Telef. 773-960.

**AUTONOLEGGIO** Moderno. Nuova 600 multipla, 600 nuova, 103, 1400. Telefonare 278-861.

**AUTONOLEGGIO S.** Massimo autovetture rimessimo nuova autista, tariffa ridotta invernali. Telefonare 836-836.

**AUTOSALONE** Brioda, Concessionaria Francia Lombardi, presenta nuovo Ope 600 a quattro porte, 600, 1100, Giulietta, Giulia, Autoprove su telaio multipla. Massima serietà. Brioda 17.

**AUTOSALONE** Mondocar, Piazza G. telef. 61-501, Giulietta Sprint, Alfa 54, 1400 A, 1900 A, 1400 Diesel, Bianca seminuova, 102, 600 nuova, seminuova, 103 familiare Vignale, 103 familiare nuova. 5778

**AUTOSALONE**, Vigone 44, tel. 330-778, cambia, compra, vende autobianchi qualsiasi autovettura, anche nuova. 2825

**CAMIONCINI** diversi tipi furgone 600, giardiniette, altre occasioni. Vigone 44.

**CAMIONETTE** vendo pulmi tipi autocarri nazionali, televisionali, carnali, ribaltabili. Carrara, telef. 661-678. 11783

**COMPRO** cordonali, impianto massimo qualunque tipo autovetture. Via Vigone 44.

**FIAT-SAVA** Concessionaria, via Nizza 30. Vasto assortimento autovetture, autoveicoli industriali, 500, 600, 1100-103, 1400, 1900, Appia. Aurelia B-20 berlina, Giardiniera, Belvedere, Familiare, autocarri leggeri medi, pesanti, 1100 ql. 10, 615 furgone camioncino, 639 autocarro, cambi rateazioni. 13533

**FIMI** sovvenzioni aido, case, terreni, massima valutazione oblerio. Telefonare 871-038. 13599

**FINANZIAMENTO** autocarri, autovetture. Celerità, migliori condizioni. Comunale, corso Re Umberto 6. 13659

**FIVAUTO**, 6za Quintino 4 bis, concede rapidissimo finanziamenti e prestiti su autoveicoli. 14006

**IMPIANTI** Weber gas liquido, metano, servizio carburatori, Concessionaria Fiat, Cirillo 16, Telefonare 888-990.

**LAMAR**, fabbrica apparecchiature metano e gas liquidi, impianti garantiti. Circonvallazione 36, telefonare 20 854. 10648

**LIQUIGAS** impianti perfettissimi collaudati, metano 40.000, prezzi sorprendenti. 50, telef. 22-108.

**METANO** impianti perfetti lire 47.000 lambretto usa gratuito, centrale ritornato Spaia. Telef.

**PROFESSIONISTA** vendo 103 Fiat a gratuito, Telefonare 638-777, ore ufficio.

**OCCASIONE** vendo moto prezzo ragionevole a Nizza e corso nuovo. Telefonare 772-967. F0193

**PEUGEOT** 403, la migliore vettura media europea, L. 1.585.000 rateazione. Consumatori, Rapisone 26, tel. 21-606.

**TOPOLINO** maravigliosa con ricaricabatteria, vendo 80.000, Arguedero 3 (piazza Statuto). F0634

**VENDO** bellissima Appia IIa campioni con minor chilometrico. Telefonare 887-888.

**1400** Diesel perfetto unico proprietario vendo, Tel. 583-322. 60520

**1400** Diesel cedine, 103, 600, Appia, Belvedere, 600 D, camioncini autoarco mobile-cinque quintali. Ferrero, Cumiana 2.

**1400** '58 cedine gpl Lepido perfetta privato vende. Tel. 696-397. L0502

**CICLI MOTO SPORT** L. 100 per parola

**APE**, Vespa cc. 150 (1956) vendo occasione. Manicotto, via Mod. Cristina 72.

**ITOM** rivenditori Officina ripetutori, pezzi ricambio, Barletta, vendita ratealo, Romero, Finanziaria 51. 12908

**MOTOFURGONCINI** nuovi quali, cambi. Cavalieri, via Nizza 30, corso Vittorio 26.

**MOTOCICLETTA** Gerolfi 175 cc. Valsamoggio 61.000; Motoglio 48 cc. 36.000, Rialto, Brescia 44, tel. 373-512.

**M.V.** facilitazioni invernali, un regalo interessante a milioni di premi. Moto M.V., Cavalieri, via Nizza 30; corso Vittorio 26.

**RENBARCHALE** per breve periodo vendiamo massimi scatra moto permanente nuovissime diverse. Ghisla, Giulio Cesare 44, telef. 21-606. 12003

**SENZA** targa, senza patente, portata 150 kg., motore 4 tempi, consumo minimo, montaggio Sutton 48. Dimostrazioni e vendita Rialto 16. Telef. 21-196.

**VESPA**, nuova modello 150, grande novità ribalta 2 per carro. Visitateci Gentilelli, Desiderio 178. 12859

**VOLETE** comperare, vendere, cambiare Vespa, Ape, Moto, G. Bolaffa 169. Telefono 393-622. 10067

ANNUNCI VARI L. 100 per parola

A due macchine cucire Vigorelli. Macchina su meilleurs da L. 42.000. Rateo 5 rateale da L. 20.000. Lenti, Mazzini 41. 3015

**ABBIANO** acquistato giudiziaria orefeceria, orologeria. Porte orientali in cotone. Orlando, Giolelleria, Cavour 8.

**AFFARONE**, avendo mia pratica superiore 160.000, affitto 40.000. Telef. 882-898.

**AFFARONE**, vendo ricco pezzo Rimacinamento vino, sodio pelle. Ormea 84.

**ALAHA**, Visaglie 8. Mobili per ufficio legno e metallo tutti tipi. Arredamenti superbi, Camerette, Palermo, Mobili letto, Soggiorni, Tavolegni. Fornitore scolastiche, Stabilente gratis.

**ALTO** cubico minima spesa, nuova macchina maglieria, lavora anche Mohair. Ilmenero, Monte Pietà 16. 12186

**ARMACI**-guardaroba, cassoni, sale, soggiorni, camerette rugnai, semidinai per cosentino. Papale, Mazzini 44. 8958

**ARREDAMENTI** completi lusso, correnti. Lire 95.000, salotti 25.000. Cucine laccate, formiche, Sedi, poltrone letto. Bianco, piazza Statuto 2.

**ARREDATORI** Case del Mobile, Bosco angolo Rattini, camere matrimoniali 75.000, lineli 21.000, grandi assortimenti 25.000. Rateizzazioni. 2776

**ATTENZIONE!** Vendo pelliccia 80.000, cedo 20.000. Lagrange 28 (cortile), Principe Amedeo 11 U. 2319

**CAMERE** belle, sole presso intercontinentali Preferisco infanti maschi per qualsiasi uso. Via Cigna 17, fuori Liquidazione.

**CAPELLI**, nuova applicazione estetica invisibile, facilità in crescita, elimina la forfora. Telefonare 824-218. 15447

**DENTISTICA** poltrona bene vendesi 35 mila. Telefonare 871-600 Torino.

**DISCHI** giradischi amplificatori incredibile strumenti musicali Stamperia, Duorio, Berbois 23. 16507

**DIPINTI** pregiati compresi, Pastel, Portici, altri, vendi convenientissimo. Telefonare 42-792. F0122

**DUBIED** 64 1957 miglior macchina maglieria. Maglie, servizi completi lavoro, ricamo scelta, acquisendo ottimi modelli Dubied. Insegnamento, massimi risultati. Torino, via Bogino 8, telefono 538-930. Bellone, Gualtieri 42. Ivrea, Palazzo 50. Sella, Grassoni 16.

**DUE** bellissimi alani neri grande pedigree, Telefonare 776-124. F0189

**ELETTRODOMESTICI** lavatrici, frigoriferi, aspirapolvere, radio, televisori, vendo, compro riparo. Rateazioni, Lauretta, Re Umberto 11. 14448

**FOX** Terrier pelo liscio cucciolo eccezionale maschio, fortissimo Carlo Cappio. Cumiana di Vallemosso (Biella). 445

**LAVANDERIA** a Cavoretto, Candy, Hoover, ecc., la migliori cambi, facilitazioni da Orlandi Domenico, corso Firenze 27. Telefonare 273-853.

(Continua a pag. 8)


FRIGORIFERI E TUTTI GLI ELETTRODOMESTICI
24 RATE
LOTTI V. MAZZINI 41
LOTTO DI CORSO MEDAGLIE



TARIFFE D'ABBONAMENTO 1959

STAMPA SERA

| SUL CONTO CORRENTE POSTALE n. 2/1100 | ITALIA | ESTERO |
|---|---|---|
| ANNO L. | 7200 | 12.700* |
| SEMESTRE L. | 3600 | 7.000* |
| TRIMESTRE L. | 1800 | 3.600* |

Per chi desidera l'edizione della DOMENICA de LA STAMPA aggiungere:

| | ITALIA | ESTERO |
|---|---|---|
| ANNO L. | 1200 | 2.300 |
| SEMESTRE L. | 600 | 1.150 |
| TRIMESTRE L. | 300 | 600 |

(*) Per gli Stati non aderenti alla Convenzione postale internaz. di Bruxelles, i prezzi sono: Anno L. 16.800 - Semestre L. 8.500 - Trimestre L. 4.400.

LA STAMPA

| SUL CONTO CORRENTE POSTALE n. 2/1100 | ITALIA | ESTERO |
|---|---|---|
| ANNO L. | 7200 | 12.700* |
| SEMESTRE L. | 3600 | 7.000* |
| TRIMESTRE L. | 1800 | 3.600* |

Per chi desidera l'edizione del GIOVEDI' di STAMPA SERA aggiungere:

| | ITALIA | ESTERO |
|---|---|---|
| ANNO L. | 1200 | 2.300 |
| SEMESTRE L. | 600 | 1.150 |
| TRIMESTRE L. | 300 | 600 |

(*) Per gli Stati non aderenti alla Convenzione postale internaz. di Bruxelles, i prezzi sono: Anno L. 16.800 - Semestre L. 8.500 - Trimestre L. 4.400.

I versamenti possono essere effettuati nel conto di LA STAMPA, via Roma ang. via Barbaroux, dalle ore 8 alle 12 e dalle 14,30 alle 17; presso Uffici postali sul conto corr. Uffici Succursali, Giornalai giornali, Librerie, Bar via S. Tommaso 22.

AGLI ABBONATI DI TORINO

STAMPA SERA — LA STAMPA


# Dopo alcuni allarmanti episodi

# Progetto di legge in Germania per reprimere l'antisemitismo

**Un gruppo di nazisti, manifestate clamorosamente idee razziste, è fuggito in Egitto Tra di essi il dott. Eisele, già sterminatore a Buchenwald - Egli afferma che i seguaci di Hitler godono di appoggi sotterranei impensabili per gli "intelligentoni di Bonn"**

Nostro servizio particolare

Bonn, giovedì sera.

*Il governo della Germania occidentale ha rese più severe le pene contro i responsabili di manifestazioni di intolleranza razziale. La decisione presa ieri dal Gabinetto è stata la conseguenza di una serie di incidenti anti-semitici che hanno suscitato un profondo malumore negli ambienti governativi. Le proposte modifiche del codice penale, che debbono ancora essere approvate dal Parlamento, prevedono una condanna minima a tre mesi di carcere delle persone riconosciute colpevoli di incitamento all'odio contro gruppi nazionali, razziali o religiosi.*

*Il ministro degli Esteri Heinrich von Brentano ha ordinato contemporaneamente un'inchiesta per stabilire se sia possibile privare del suo passaporto Johannes Leeb, un tedesco fuggito al Cairo, responsabile di aver condotto campagne antisemitiche per incarico del ministero della Propaganda nazista. Nella capitale egiziana si trovano inoltre il professore Ludwig Sind e il dottore Hans Eisele.*

*Si tratta di casi che costituiscono a suscitare in Germania vivaci polemiche. L'Eisele, che durante la guerra aveva prestato servizio nel terribile «lager» di Buchenwald come medico, era già stato condannato a morte dopo la guerra da un tribunale militare americano che lo aveva riconosciuto responsabile della morte di centinaia di prigionieri da lui eliminati invece di curarli. La sentenza era stata commutata nella prigione a vita, e dopo sette anni di carcere l'Eisele era stato rilasciato per buona condotta.*

*Dei suoi misfatti si tornò a parlare, in modo più completo ed esauriente, nel luglio dell'anno scorso durante il processo contro uno dei comandanti del «lager», l'ufficiale Sommer, che è stato condannato all'ergastolo. Appena avuta sentore della sua imminente incriminazione, il dottore fuggì a Cairo dove riuscì ad imbarcarsi su piroscafo Egizia che lo portò sino al Cairo. Arrestato dalle autorità egiziane, venne rimesso in libertà pochi giorni dopo, avendo quelle stesse autorità accettato la sua richiesta di asilo politico.*

*Quando già lo scandalo su tutta la faccenda cominciava ad attenuarsi, si ebbe un'altra clamorosa fuga, quella del professore Eisel. Condannato a un anno di carcere per aver detto pubblicamente che i sei milioni di ebrei morti nelle camere a gas erano «troppo pochi», riparò dapprima in Austria e quindi in Italia da dove, senza passaporto, raggiunse il Cairo. Là vive attualmente sotto il nome di Helmut Valkner.*

*Malgrado le indagini, le autorità tedesche non sono ancora riuscite a scoprire in che modo Eisele e Sind abbiano potuto lasciare inosservati il territorio tedesco. Si sospetta esista un'organizzazione per l'espatrio clandestino degli ex-nazisti. Un'indiretta conferma l'ha fornita lo stesso medico, dichiarando di mesi scorso a un giornalista tedesco che lo ha intervistato al Cairo: «Gli intelligentoni di Bonn possono rompermi la testa indagando sulla mia fuga. Se sapessero che razza di relazioni noi nazisti abbiamo, resterebbero di sasso». Non si esclude che la organizzazione per l'espatrio sia finanziata dagli amici di Nasser.*

*Il Cairo non ha mai nascosto il suo interesse per gli esponenti di Hitler, che formano in Egitto una vera e propria colonia, alcuni occupati come istruttori dell'esercito, altri con incarichi diversi ma tutti per la diffusione e l'insegnamento delle dottrine naziste. Questi «profughi», che sono parecchie centinaia, vivono sotto falsi nomi, con falsi documenti e in condizioni più o meno agiate.*

*D'Alta Corte Costituzionale di Bonn sta interessandosi di un altro scandaloso caso, l'assoluzione di due anti-semiti tedeschi. Quelli, Friedrich Nieland di 72 anni, e Adolf Heinberg, di 77, sono rispettivamente l'autore e l'editore di una pubblicazione contro gli ebrei.*

*Il Nieland aveva fatto stampare duemila copie di un opuscolo in cui affermava che i massacri compiuti dai nazisti contro gli israeliti erano stati inspirati o sollecitati dall'internazionale ebraica». L'opuscolo era stato inviato in omaggio ai deputati regionali e nazionali nonché ai ministri regionali e del governo federale.*

*Un deputato regionale della Renania-Palatinato, impressionato dalla gravità delle affermazioni contenute nello scritto, sporse denuncia per «diffusione di articoli pericolosi alla sicurezza dello Stato». Ad Amburgo venne iniziata la istruttoria, ma i giudici incaricati la conclusero rapidamente con un non luogo a procedere affermando di non aver riscontrato nell'opuscolo gli estremi del pericolo contro lo Stato.*

*Quegli stessi giudici fecero inoltre notare che il Nieland aveva tenuto a distinguere fra «l'internazionale ebraica» e «popolo ebreo» e che i suoi strali, rivolti contro l'Internazionale, non toccavano le comunità ebraiche esistenti in Germania.*

m. s.

# Aggredito il postino di Settime d'Asti

*Un giovane ha cercato di sottrargli il sacco della corrispondenza*
*Messo in fuga ha sparato due colpi di rivoltella andati a vuoto*

Asti, giovedì sera.

Stamane alle 9, a Settime d'Asti, un sconosciuto ha aggredito il postino del paese — Domenico Cacherano, di 26 anni — tentando di strappargli il sacco della corrispondenza. Come di consueto, il Cacherano, ritirato il sacco all'arrivo del treno accelerato di Asti, usciva dalla stazione dirigendosi verso il paese dove nell'ufficio postale avrebbe dovuto smistare la corrispondenza.

A metà strada, in una curva, un individuo che si era nascosto dietro ad un cespuglio gli balzava addosso e gli strappava il sacco. Il Cacherano, dopo un attimo di sbigottimento, reagiva e si gettava sull'aggressore impegnando con lui una furiosa colluttazione e riuscendo a riprendere il suo sacco.

Lo sconosciuto allora estraeva di tasca una rivoltella e sparava due colpi contro il postino, senza fortunatamente raggiungerlo. Poi si dava alla fuga verso Asti. Il portalettere si recava subito a dare l'allarme ai carabinieri, i quali hanno effettuato nella zona una battuta, finora senza esito.

# Floricoltore calabrese assassinato a Ventimiglia

*E' stato rinvenuto presso il suo camion in una strada solitaria, con il capo fracassato a colpi di pietra - Sconosciuti i moventi del crimine*

**VENTIMIGLIA**, giovedì sera

Un grave delitto è stato scoperto stamane sulla strada statale di Valle Roja, poco dopo l'abitato della frazione Trucco, e precisamente all'altezza del primo ponte della interrotta linea ferroviaria Ventimiglia-Torino.

In detta località, su una piccola strada di raccordo che serve al camion per scendere nel greto del Roja, è stato trovato il camioncino 1100 di proprietà del floricoltore Francesco Corso di anni 48, nativo di Varapodio (Reggio Calabria) ma da anni residente a Ventimiglia, in via Gallardi.

Poco lontano dalla macchina giaceva il cadavere del Corso col capo orribilmente sfracellato a colpi di pietra. Accanto stava una pistola automatica, calibro 9, con la quale, però, non risulta sia stato sparato nessun colpo; si presume sia di proprietà della vittima, che in un vano tentativo di difesa l'avrebbe estratta di tasca.

I moventi del delitto per ora appaiono sconosciuti. Potrebbe trattarsi di un regolamento di conti fra compari, essendo il Corso un pregiudicato, il quale aveva già avuto a che fare con la giustizia più di una volta. Oppure potrebbe trattarsi di una vendetta per questioni d'amore, essendo il calabrese uomo che non disdegnava le avventure galanti.

L'autorità inquirente cerca di chiarire il mistero, indagando anche sul motivo che ha portato lo sventurato in una località così appartata e in piena notte.

## Rapito il «doge» degli studenti veneziani

Venezia, giovedì sera.

Una clamorosa impresa è stata compiuta dagli studenti padovani ai danni dei loro colleghi veneziani: il rapimento del «doge» dell'Istituto universitario di economia e commercio di Venezia, Pietro Orsecolo II, al secolo il «Bel Bolli» Giovanni Vidotti. Sette matricole padovane, raggiunta Venezia, non due automobili, ieri sera poco dopo le 21, dopo un appostamento nei pressi dell'abitazione della «vittima» prescelta, hanno rapito il «doge» degli studenti veneziani e lo hanno trasportato a Padova ove trovasi opportunamente custodito in attesa del riscatto: un pranzo per venti persone oltre alla restituzione del famoso «bucranio», il simbolo dell'Università patavina, trafugato circa un anno fa dai goliardi veneziani e tuttora in loro possesso.

# IL MARCHESE DI VILLEMER

di GEORGE SAND

*LXVI. — Il marchese di Villemer annuncia a Carolina di Saint Geneix che il suo incontro con la signorina di Xaintrailles deve avvenire la sera. Egli non vi dà importanza; non crede che una sconosciuta possa farlo felice.*

Carolina tenta invano di vincere l'indicibile gioia che le procura la dichiarazione del marchese; ma in forma precisa in mente tutto ciò che il duca d'Alleria le ha detto e tutto ciò che il dovere le impone di dire di lei stessa. «Poiché mi dice che la signorina di Xaintrailles è del tutto degna di lei — dice ella — non può sapere, prima di conoscerla, se non sarà veramente una compagna ideale». E poiché alla sente che il marchese è pronto a interromperla con foga, gli ricorda che questo matrimonio rappresenta tutta la speranza di sua madre e che egli rischia di sconvolgerla distruggendo questa speranza. Carolina aggiunge che, per quanto la riguarda, ella ha tanto amato suo padre che gli avrebbe sacrificato anche il suo cuore se avesse potuto, con una rinuncia senza riserve, prolungargli la vita.

Il marchese stringe la silenzio e convulsamente la mano di Carolina; ella g

# FIGURE E VICENDE DELLO SPORT

### La boxe italiana ha il suo orlando

# Accavallo stasera sul ring di Milano

Orazio Accavallo tenta stasera... la conquista di Milano, affrontando sul ring del Teatro Principe il padovano Angelo Rampin. Il peso mosca italo-argentino ha dato ampia dimostrazione della sua notevolissime qualità nei tre combattimenti finora sostenuti in Sardegna a cura dell'organizzatore Pierluigi Bertinetti. Ha battuto il campione d'Italia Burroni, il n. 3 nazionale della categoria Spano, il quinto spagnolo Carrero, dimostrandosi pronto a smentire — una volta ottenuto il riconoscimento della nazionalità italiana e l'affiliazione alla F.P.I. — l'impegnativo ruolo di vedetta dei pesi mosca ed a tentare in prima linea la conquista della cintura di Burroni e successivamente quella del titolo europeo appartenente allo spagnolo Martin.

Accavallo ha appena 24 anni, ha fatto il contorsionista in un circo ed ha imparato la boxe facendo a pugni, in un «nu-

Mario D'Agata

mero» comico, con un orso ammaestrato. Si è calbito pure per qualche tempo, come ala destra in una squadra di calcio argentina. Dedicatosi definitivamente al pugilato, la sua rapida ascesa nelle quotazioni argentine ha indotto il suo «manager» di Buenos Aires, Vaccari, a segnalarlo ad Umberto Branchini, sotto la cui guida Accavallo affronta ora in Italia la parte più impegnativa della sua carriera.

L'avversario di stasera — Angelo Rampin — è un giovane recentemente promosso alla «prima serie» nazionale e che intende dimostrarsi degno di questo riconoscimento. Naturalmente la potenza di pugno, la precisione, la buona fantasia di Accavallo meritano la preferenza il pronostico favorevole, tanto più che l'italo-argentino non si basa solo per il risultato, ma anche (e soprattutto) per la conquista di una popolarità di fronte al competente pubblico milanese e di fronte ai più appassionati organizzatori del continente. Dovrà quindi offrire nella lotta il meglio di se stesso.

Un altro dei cinque confronti in programma stasera al «Principe» desta notevole interesse, quello che mette di fronte l'una all'altro due giovani ed imbattuti pesi welters: il cremonese Rino Serra e il tunisino di Roma Ben Ali Bechir. Il lombardo si è guadagnato da poco il passaggio alla prima serie, grazie al modo abrigativo in cui ottiene la sua vittoria, mentre il negro, su otto combattimenti finora disputati, ha ottenuto sei sole parecchie prima del limite.

* *

Notizie di Scorticlani dall'America. Il campione italiano dei pesi medi, partito per un breve viaggio d'affari negli Stati Uniti subito dopo la vittoria prima del limite ottenuta a Roma contro Sciuciani, approfitterà della permanenza in USA per salbirsi su quel quadrato che lo vidrà applaudito protagonista prima del suo ritorno in Italia. Italo — a quanto si apprende da New York — ha già firmato un contratto per incontrare il 23 febbraio prossimo al «Cow Palace» di San Francisco il mormone Gene Fullmer, ex-campione del mondo della categoria ed attualmente compreso nella corsa degli sfidanti ufficiali di Robinson.

* *

L'organizzatore californiano George Parnassus è giunto da Los Angeles in Europa, con destinazione Londra, Parigi e Milano. Nella capitale inglese egli ha ottenuto la firma del campione del mondo dei pesi piuma Kid «Ragno» Basset per un incontro — titolo in palio — col californiano Davey Moore, da disputarsi il 18 marzo p.v. all'Olympia Auditorium di Los Angeles. Parnassus oggi sarà a Milano per ratificare con D'Agata ed il suo procuratore Klaus un contratto che imporrebbe l'ex-campione del mondo dei «gallo» a recarsi a sua volta a Los Angeles per incontrare il 5 febbraio il mancuno Joe Becerra. Durante il viaggio di ritorno l'organizzatore californiano farà tappa a Parigi per un colloquio con il successore di D'Agata, Alphonse Halimi e col suo procuratore Filippi. Secondo gli intendimenti di Parnassus, il francese dovrebbe mettere in palio il titolo a Los Angeles nel mese di aprile contro il vincitore del «match» D'Agata-Becerra.

* *

Nuova voci su un possibile «match» di Loi, per il titolo, con il campione del mondo dei pesi leggeri, Joe Brown. Stavolta — a quanto pubblica il quotidiano sportivo milanese — la offerta sembrerebbero particolarmente consistenti: una borsa di 50 mila dollari (più di 30 milioni di lire) per due incontri a New York, una di assaggio e uno per il titolo.

g. p.

### IERI A TORINO, GRANDE ADUNATA DI ASSI DEL CICLISMO

## Colloquio (a distanza) tra Baldini e Defilippis

Torino è stata per un giorno la «Capitale» del ciclismo. Ieri si son radunati nella nostra città i corridori della Carpano, mentre, contemporaneamente, Baldini e Maspes, i due alfieri della Ignis si sono recati alla Fréjus a ritirare il materiale da corsa per la ormai prossima stagione. Ecco, a sinistra, lo squadrone biancoceleste, ancora... in borghese, stretto intorno a Defilippis ed a Nencini. A destra, gente allegra il ciel l'aiuta: Baldini e Maspes insieme con il comm. Borghi ed il signor Verrecchia. Baldini è partito per Roma, la Carpano stamane ha lasciato Torino per Bardonecchia

### Se la Vanwall diserta le corse

# Brooks e Moss non restano a piedi

**Brooks forse al volante d'una delle macchine preparate dalla Aston Martin Per Moss una nuova vettura formula 1**

*Nostro servizio particolare*

LONDRA, giovedì sera.

Dopo avere conquistato, nella stagione scorsa, i due titoli più ambiti, quello del campione del mondo per Mike Hawthorn e quello della Casa produttrice per la Vanwall, l'ambiente automobilistico inglese ha dovuto affrontare negli ultimi due mesi dire decisioni profonde. Prima, il campione del mondo Mike Hawthorn ha deciso di ritirarsi dalle corse, e poi i medici hanno sconsigliato all'industriale Vanderwell di abbandonare la sua attività connessa con le corse automobilistiche. L'anno scorso egli aveva seguito la sua scuderia da corsa durante l'intera stagione del gran premi. Gli entusiasti inglesi, e sono centinaia di migliaia, hanno perciò temuto, nei giorni scorsi, di trovarsi dinanzi ad una nuova crisi che avrebbe lasciato in campo soltanto la B.R.M. — macchina di eccezionale potenza, ma che non può mai essere veramente messa a punto — e le piccole Cooper e Lotus, ambedue con motori Climaxe Bristol. Ma, nelle ultime ventiquattro ore, gli entusiasti d'Inghilterra e coloro che nel resto dell'Europa amano questo sport hanno ritrovato speranza.

La situazione non è tanto grave come pareva, anzi pare decisamente migliore di quanto si potesse prevedere. In prima luogo, il lavoro sull'ultima che Vanderwell ha destinato alla costruzione delle sue Vanwall non è affatto sospeso. Anzi, i tecnici continuano alacremente alla preparazione di cinque monoposto ed il signor Vanderwell ha dichiarato ieri che, in ogni caso, il lavoro continuerà per altri sei mesi. Egli ha messo in chiaro che non ha alcuna intenzione di vendere le sue automobili o la sua scuderia, ma ha lasciato capire che egli potrebbe continuare a finanziare la scuderia da corsa anche senza prendere parte personale all'organizzazione delle gare.

A quanto pare, il corridore Tony Brooks, la rivelazione della scorso anno, si terrebbe disponibile per la Vanwall. Se però la Vanwall non dovesse correre, Brooks sarebbe quasi certamente chiamato a guidare una delle macchine da corsa preparate dalla Aston Martin, che armai da due anni va sviluppando una monoposto da gran premio. Due macchine sono attualmente nella fase di collaudo sul circuito di Silverstone e pare che i risultati siano lusinghieri. Il grande industriale David Brown — la Aston Martin rappresenta una passione personale nella sua grande organizzazione industriale — è però deciso a scendere in campo «soltanto se avrà una possibilità di vincere». Egli potrebbe certamente contare su Stirling Moss, che già guida le sue macchine sport.

Per l'apertura della stagione inglese a Goodwood, inoltre, a quanto si annuncia stasera, Stirling Moss sarà al volante di una nuova macchina da corsa di formula 1 nata dal connubio del telaio della prodigiosa Cooper con un motore della B.R.M.

r. m.

### Transita da Torino il Rallye di Montecarlo

Il 26° Rallye automobilistico di Montecarlo transita da Torino lunedì 19 e martedì 20 gennaio prossimo. I concorrenti che organizza l'Automobile Club di Roma arriveranno al controllo orario, stabilito in corso Giulio Cesare 387, dalle 11,30 alle 13,15 di lunedì; quelli provenienti da Aosta, Varzavia e Stoccolma arriveranno al posto di controllo nella tarda sera di martedì, dalle 23,30 alle 24 circa. Effettuate le operazioni regolamentari, i concorrenti riprenderanno alla volta di Cuneo e del Passo del Monginevro.

Tra gli iscritti figurano due equipaggi torinesi: Castellina-Vignale (Fiat 750 Zagato) e Cosella-«Bazzini» (Fiat 750 Zagato). Le loro due macchine arriveranno in corso Giulio Cesare rispettivamente alle 18,00 e 14,15.

### Forse una novità nel Talmone Torino

# Pellis al posto di Marchi tra i granata a Padova

**Juventus, oggi allenamento - Possibile il ritorno di Muccinelli**

Ellena, l'allenatore provvisorio del Talmone Torino, non ha intenzione di variare la squadra per la trasferta di Padova, e pertanto ha deciso di non far disputare in questa settimana alcuna partita d'allenamento. Nella città veneta dovrebbero pertanto giocare gli stessi uomini presenti in campo con la Fiorentina, ad eccezione forse di Tony Marchi, che è a riposo per ordine del medico, a causa di uno stiramento muscolare. Come sostituto dell'italo-inglese pare che Ellena intenda presentare a Padova Pellis, che è tornato a Torino nei giorni scorsi, si è intensamente allenato, e ieri ha giocato in campionato riserve contro l'Alessandria, segnando anche l'unico goal della squadra granata. L'esordio stagionale di Pellis quindi dovrebbe essere l'unica novità del Torino a Padova.

Alla Juventus è in programma per oggi una partita amichevole d'allenamento contro la squadra della S.S. Chivasso, militante nel torneo interregionale. Depetrini approfitterà della circostanza per sperimentare le condizioni fisiche di Muccinelli, del quale è previsto il rientro a breve scadenza, forse già domenica stessa contro la Lazio. Se Muccinelli confermerà di essere tornato in forma, Blacchini, che oggi riposa per consiglio del medico, giocherà a sinistra. In caso contrario l'attacco bianconero verrà confermato nello stesso schieramento di Trieste.

Nessun altro problema da risolvere per Depetrini, che ha deciso di dare fiducia agli stessi uomini che hanno vinto nettamente nella città giuliana. Questo incontro Juventus-Chivasso ha per i tifosi bianconeri il sapore della novità: c'è da vedere in anteprima Ellena centromediano. Si può essere certi che gli spalti del campo «Combi» saranno oggi gremiti di curiosi. Inizio della prova alle 14,45.

### Il difensore Colombo acquistato dal Novara

NOVARA, giovedì sera.

I dirigenti del Novara hanno concluso la trattativa per l'ingaggio del terzino-centromediano Mario Colombo, di 24 anni, già della Pro Patria e lo scorso anno in forza alla Lazio. Colombo ha giocato ieri con i suoi vecchi compagni nella settimanale partita di allenamento. Nel primo tempo è stato schierato quale terzino nella squadra riserve, nel secondo centromediano con i titolari. Altra novità lo scambio con i titolari

### Da tre domeniche la Lazio colleziona sconfitte

# Perché si è «inceppata» la squadra di Bernardini?

**Pozzan e Lo Buono a riposo - Contro i campioni d'Italia rientra l'ex granata Molino**

*Dal nostro corrispondente*

Roma, giovedì sera.

*Tre sconfitte consecutive hanno portato la squadra di Fulvio Bernardini da una posizione di tranquillità ad una di «preoccuparsi». E ciò non tanto per l'attuale classifica che vede la Lazio ancora con un buon margine di vantaggio sulle altre squadre che già lottano per la retrocessione, quanto per il fatto che le prossime partite in calendario sono da considerarsi «perdute in partenza». Infatti la Lazio, dopo l'incontro di domenica prossima a Torino contro i campioni d'Italia della Juventina, dovrà ricevere sul campo amico Pinter, poi — per la prima di ritorno — recarsi a Genova con la Sampdoria e quindi ricevere ancora la Fiorentina. Una serie di incontri che hanno fatto aguzzare il campanello d'allarme negli ambienti bianco celesti. Significativa la vignetta apparsa su un quotidiano satirico sportivo della capitale, per illustrare l'attuale posizione della Lazio. Si vede infatti Bernardini a cospetto di una «bottiglia» a (secondo il titolo del disegno) in vista delle prossime partite, un tifoso grida rivolto al direttore tecnico: «A' Fulvio... a giocà affitti!».*

*Come si spiega il crollo improvviso della compagine di Bernardini? E il crollo in particolare della difesa che, nelle settimane fa, era considerata tra le più forti del campionato? Una delle cause principali è costituita dalla forzata assenza di Primi, anche se si tratta di un'ala. E' a tutti noto il tipo di gioco che l'ex-viola di solito svolge. Pur indossando la maglia numero 11, opera praticamente a ridosso dei mediani, come un vero e proprio trampolino di rilancio. Ora, la mancanza di Primi ha fatto sì che la Lazio risultasse indebolita proprio nel punto dove nelle prime partite aveva fatto registrare la sua forza: a centro campo. Pozzan, senza l'aiuto dell'ala sinistra titolare, ha risentito dello sforzo (iniziale fino a risultare più dannoso che utile all'economia della squadra. E domenica contro il Genoa l'ex-bolognese ha toccato il fondo. Per questa ragione, Bernardini è stato costretto a toglierlo dalla formazione.*

*Un'altra causa della crisi difensiva biancoazzurra è da ricercarsi nella cattiva forma di Lovati. Il portiere lariano, per solito uno dei punti di forza della squadra, attraversa un periodo di scarsa vena. E lo testimoniano i dodici goals (nonostante in sole tre partite. Per un portiere come Lovati, non è certo roba da poco. C'è poi da aggiungere che la prolungata assenza di un elemento d'ordine come Pinardi ha finito per farsi notare. Janich, dopo le prime lodevolissime prove, rimasto ora dalla sua inesperienza e, mai coadiuvato dai due terzini, non sembra più all'altezza della situazione. Unica nota consolante in tutto questo grigiore è la ritrovata efficienza di Umberto Tozzi. Il goleador italo-brasiliano sta attraversando un periodo di forma eccezionale. Ma è un fatto che soltanto lui costituisce un pericolo costante per le difese avversarie. E questo, consoli di ciò — la dimostrazione in ciò è avuta proprio domenica scorsa con il Genoa — riserva nuove lo loro attenzioni soltanto per Tozzi, e l'inizio attacco biancoazzurro è fermato. Salvo questo comunque per avvertimento al... centromediano Ghezzi.*

*Per correre ai ripari Bernardini ha seguito giorno per giorno i suoi allenamenti, anche se con gli elementi a disposizione non può fare gran che. Dopo la lunga seduta atletica di martedì, egli ha fatto disputare ieri sul campo di Tor di Quinto una partita fra titolari e riserve, vinta dai primi per 6 a 1. Il D.T. laziale ha avuto così modo di prendere le ultime decisioni. Sempre una annunciata ufficialmente, la formazione che scenderà in campo contro la Juventus è la seguente: Lovati; Molino, Del Grotta; Carradori, Janich, Tagnin; Bizzarri, Franzini, Tozzi, Costarioi, Fumagalli.*

*Rispetto alla formazione che ha battuto i quattro goals del Genoa all'Olimpico, è assente Pozzan. Lo sostituirà Tagnin, arretrato in un ruolo che ha già coperto — ad Alessandria e anche nel secondo tempo, domenica scorsa — convincendo assai più che non in prima linea. Il ritiro di Lo Buono è stato giustificato con la stanchezza del termine: impegnatosi sempre a fondo, per bilanciare la mediocrità della classe, di cui egli per primo conosce i limiti, Lo Buono risente forse più degli altri lo sforzo compiuto. L'ex-granata Molino lo rimpiazzerà a vigilare la porta di Lovati. In prima linea — ancora in clinica Eurini per misura precauzionale — spostato Bizzarri nel suo ruolo naturale, ricomparirà all'ala sinistra il giovane Fumagalli; altro giovanissimo il mezzosinistra Costarioi, venuto quest'anno dalla prima divisione in serie A, e che ha già fornito discrete prove.*

Giorgio Nani

Fulvio Bernardini

### RITZBUHEL: CONFRONTO DI LUSSO TRA I PIU' FORTI ASSI DELLO SCI

# Anche Rieder, campione del mondo, in gara sulle nevi di Toni Sailer

**Le fondiste a S. Martino di Castrozza - A Bardonecchia discesisti impegnati in prove di qualificazione nazionale**

Continua intensa l'attività sciistica che presenta per la fine settimana un programma ricco di particolare interesse. Le gare di maggior richiamo si svolgeranno a Kitzbuhel, patria di Toni Sailer. Qui si son dati convegno i migliori discesisti del mondo, la competizione sarà di appassionante rivincita ai «concorsi» di Grindelwald e di Wengen. Una novità grossa: scenderà in pista anche Josi Rieder, che lo scorso anno ha vinto il massimo titolo di slalom speciale, la squadrone austriaco vuol dare una nuova conferma della sua immensa superiorità. Degli azzurri saranno presenti Alberti, Milianti, Pedroncelli, Felice De Nicolò, Mahlknecht, Carlo ed Enrico Senoner. Per l'Italia maggior richiamo presentano le gare femminili: verrà cancellata l'impressione di disagio nata dalla sconfitta di Grindelwald? La parola tocca a Carla Marchelli, a Pia Riva, a Jarta Schir, a Jole Prioni ed a Giustina Demetz.

Dalla discesa al fondo. Un gruppetto composto da Martinelli, Schenardi, Federico De Florian, Stalzer, Di Rosa e Biondin, con i saltatori Pannacchio e Partila, si è aggiunto agli atleti che, capeggiati da De Dorigo, han suscitato un coro di favorevoli commenti dopo la corsa di Le Brassus. Fondisti e saltatori saranno in campo in Francia, a Les Rousses. Le fondiste invece scenderanno in pista a San Martino di Castrozza per la decima edizione del Palio delle Dolomiti. Schieramento di lusso: le finlandesi Rantanen, Korkee e Niemінen, le svedesi Edstroem, Johansson e Martinsson, la tedesca Czak-Biesl, le jugoslave Balaj, Cindric e Rakar, le azzurre Balzano, Astegiano, Platter, Romanin, Stefani e Reboulaz.

I favori dei pronostici vanno — inutile dirlo — alle ragazze del Nord. A Grindelwald, la prova individuale è stata vinta dalla Rantanen, la staffetta è stata appannaggio della Svezia: la lotta si ripete appunto nel duello tra sciatrici finlandesi e svedesi.

Ancora discesa. A Bardonecchia, sabato e domenica, figurano in cartellone due prove di qualificazione nazionale, uno slalom gigante per la «Coppa Saggiovia Jafferau» ed uno slalom speciale per la «Coppa Saggiovia Colomion». La partecipazione si annuncia particolarmente di rilievo. Vengon dai sicuri partenti Gino Burrini e Giorgess ed altri azzurri, le migliori squadre italiane, tra cui quelle delle Fiamme Gialle di Predazzo, della Sci Accademico di Milano, del Sestriere, di Sportinia, dallo Sci Club Savoia.

## Riprende la pesca alla trota

Col 15 corrente si è riaperta la pesca alla trota ed in data 16 inizia il divieto di pesca al temolo. Poter nuovamente insidiare le trote nelle acque dell'arco alpino piemontese è prospettiva di grande piacere per i molti pescasportivi; mentre l'inverno diviene per il temolo quasi indifferente, la maggioranza, una che isole speciosive in località ristrette, non è molto numerosa ed è di difficile cattura.

Colla riapertura della popolare pesca alla trota ritornano di attualità immediata le considerazioni sulla necessità che le acque vengano maggiormente sorvegliate e che sia represso il bracconaggio, forma di danneggiamento che è in crescita, utilizzandosi specialmente il cianuro. La sorveglianza è problema fondamentale, ed è in rapporto diretto colla conservazione del patrimonio ittico, bene nazionale, sia che si tratti di riserve private, di diritti esclusivi o di acque libere. Quindi le preoccupazioni per le spese occorrenti dovrebbero passare in seconda linea. Auspicabile che la Magistratura dia poi interpretazioni rigorose alle regolamentazione della pesca ad evitare che la indulgenza inviti alla recidiva.

La Pretura di Cuorgnè, località giudiziaria di competenza fra le molte acque più pescose del Canavese presenta le seguenti cifre statistiche per l'anno 1957: 17 contravvenzioni per lire 1000; 11 fra le 2-3 mila lire; 10 fra le 3-5 mila lire; 5 fra le 5-10 mila lire; 4 fra le 11-13 mila lire.

Il 1958 segna un sensibile aumento e a tutto novembre erano stati registrati già 68 procedimenti.

Il cortinese Alberti capeggia la pattuglia dei discesisti azzurri sulle nevi di Kitzbuhel

## Due nuovi record mondiali della nuotatrice Ilsa Konrad

Sydney, giovedì sera.

Alla piscina olimpica di Sydney, la campionessa australiana di nuoto Ilsa Konrad ha battuto ieri due nuovi primati mondiali. La Konrad ha infatti abbassato di 2"1/4 il tempo sui 1500 metri e 64"/X quello sulle 1650 yards.

Il fratello di Ilsa, John Konrad, non è riuscito invece per un solo decimo a superare il suo stesso record mondiale dei 400 metri e delle 440 yards. Egli ha impiegato 4'31"9 per coprire le 440 yards, vincendo i campionati del Galles meridionale per questa specialità.

Il tempo di Ilsa sui 1500 metri è stato di 18'25"7. Il record precedente, detenuto dalla olandese Jane Koster, era di 20'9"1.

### LA SCHEDINA DEL TOTOCALCIO

# Gioca in trasferta il Milan capolista

**1 BOLOGNA (15)-SAMPDORIA (15)** — La squadra rossoblù, che ha messo a riposo Pivatelli e Fogli, dovrebbe spuntarla su una Sampdoria che appare affaticata.

**1 GENOA (15)-SPAL (13)** — Un Genoa deciso, abile, fortunato ed in ripresa quello che si è imposto domenica scorsa contro la Lazio. Difficile la compagine ferrarese non ha mai vinto a Marassi.

**1 INTER (20)-ALESSANDRIA (9)** — Il pronostico non può avere esitazioni o dubbi: l'Inter, per tentare di accodarsi Milan e Fiorentina, non deve perdere una sola battuta.

**1 JUVENTUS (15) - LAZIO (11)** — Discorso eguale a quello fatto per l'Inter. La compagine bianconera, con Charles alla prova di conferma come centromediano, a guardia di Tozzi, appare favorita.

**1 LANEROSSI (14) - TRIESTINA (9)** — Se i vicentini non risentiranno del «recupero» vittorioso di ieri, la Triestina avrà poche speranze di uscire dal campo biancorosso imbattuta.

**1 NAPOLI (18)-BARI (9)** — Il Bari non è davvero in periodo positivo. Gli attaccanti napoletani, per giunta, sono stati inviati dalla società per lo scarso rendimento messo in mostra domenica scorsa.

**1-X PADOVA (14) - TALMONE TORINO (8)** — Il compilatore granata è sempre alla ricerca di uno spunto che lo aiuti a risollevarsi dalla crisi in cui è finito. Il Padova, stanco per la gara recuperata a parte ieri a Vicenza, potrebbe costituire per il Talmone Torino l'avversario adatto.

**X-2-1 ROMA (11)-FIORENTINA (23)** — A Livorno, per la squalifica del campo, la Roma gioca le residue speranze di inserirsi nella lotta per il primato. La gara tra giallorossi e viola non ha favoriti d'obbligo: è apertissima.

**2-X UDINESE (16)-MILAN (24)** — L'Udinese ha sempre fatto figurare sul proprio campo contro il Milan. Stavolta però i capitolini si presentano al confronto forti di una magnifica posizione e di un assetto di gioco indovinato.

**X-2 PARMA (14)-LECCO (11)** — Molto difficile che il Lecco, neo-capolista di serie B, perda il «match» con il Parma. In casa, però, gli emiliani hanno perso finora un solo incontro.

**X-1 VENEZIA (18)-CAGLIARI (20)** — Nell'ultimo turno di gara il Cagliari ha vinto a Verona ed il Venezia ha perso sul proprio campo con il Marzotto. Logico che i lagunari cerchino una pronta rivincita. Il Cagliari, in trasferta, il vinto accanito in tre sole partite.

**1 TREVISO (19)-PRO PATRIA (18)** — Il Treviso ha battuto domenica scorsa il Siena che non perdeva dall'inizio del torneo di serie C. Poche speranze quindi per la Pro Patria, che in campo esterno ha però pareggiato cinque «match».

**X TRAPANI (14)-COSENZA (20)** — Il Cosenza, primo in classifica nel girone B di serie C, ha una difesa fortissima. Il Trapani, con la sua prima linea poco incisiva difficilmente riuscirà a battere i calabresi.

**1 FOGGIA INC. (12)-MARSALA (17).**

**X LUCCHESE (11)-RIELLESE (14).**

# PRONOSTICI IPPICI

Una grande corsa di galoppo, in programma a Napoli, apre la scheda "totip" di questa settimana, che è completata da un'altra prova per i purosangue e da quattro corse di trotto.

**1-X** NAPOLI (Agnano), premio Agnano (galoppo; L. 2.110.000, m. 1950; 16 partenti). Un «handicap» spettacoloso, in cui ci sembra che una certa ilduria possa essere riposta in Vlamiack (gr. 1) ed in Kiss (gr. 2).

**2-1** LIVORNO (galoppo), premio Miramare (galoppo; L. 450.000, m. 1500; 10 partenti). Speriamo (gr. 2), malgrado il peso severo, può essere giocato, insieme ad Albaré (gr. 1).

**2-1** ROMA (Villa Glori), premio Quirinale (trotto; L. 510.000, m. 2000; 11 partenti). Prova molto equilibrata; indubbiamente Tube (gr. 1) e Cubarica (gr. 1).

**1-X** MILANO (San Siro), premio Spiga (trotto; L. 800.000, m. 2000; 9 partenti). Quamquam (gr. 1) non dovrebbe lasciarsi sfuggire il successo; per il posto d'onore preferiamo Cambiaso (gr. 2).

**1-2** FIRENZE (Mallna), premio Campiglia Marittima (trotto; L. 800.000, m. 2060; 12 partenti). Amber (gr. 1) e Obler (gr. 2) sono i favoriti della gara.

**2-2** TRIESTE (Montebello), premio del Bardellino (trotto; L. 800.000, m. 2010; 13 partenti). Molto ben situati in corsa sono Crisco (gr. 2) e Bijella (gr. 2).

**1** BOLOGNA (Arcoveggio), premio Ippodromo (trotto; L. 800.000, m. 2000; 11 partenti). Ottima la prova di Ilsa (gr. 1) e Ilsa (gr. 2).

**1-X** NAPOLI (Agnano), premio Agnano (galoppo; L. 2.110.000, m. 1950; 16 partenti). Un «handicap» spettacoloso, in cui ci sembra che una certa ilduria possa essere riposta in Vlamiack (gr. 1) ed in Kiss (gr. 2).

**2-1** LIVORNO (galoppo), premio Miramare (galoppo; L. 450.000, m. 1500; 10 partenti). Speriamo (gr. 2), malgrado il peso severo, può essere giocato, insieme ad Albaré (gr. 1).

**2-1** ROMA (Villa Glori), premio Quirinale (trotto; L. 510.000, m. 2000; 11 partenti). Prova molto equilibrata; indubbiamente Tube (gr. 1) e Cubarica (gr. 1).

**1-X** MILANO (San Siro), premio Spiga (trotto; L. 800.000, m. 2000; 9 partenti). Quamquam (gr. 1) non dovrebbe lasciarsi sfuggire il successo; per il posto d'onore preferiamo Cambiaso (gr. 2).

**1-2** FIRENZE (Mallna), premio Campiglia Marittima (trotto; L. 800.000, m. 2060; 12 partenti). Amber (gr. 1) e Obler (gr. 2) sono i favoriti della gara.

**2-2** TRIESTE (Montebello), premio del Bardellino (trotto; L. 800.000, m. 2010; 13 partenti). Molto ben situati in corsa sono Crisco (gr. 2) e Bijella (gr. 2).

# SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

*Incontro con quattro attori sul palcoscenico del Carignano*

## Ricci rimpiange che Torino non sia più quella di un tempo

*«La vostra città è cambiata e anche la gente» - Eva Magni ricorda Benassi - La Volonghi interprete di personaggi comici - Ambizioni di Bianca Toccafondi*

Renzo Ricci e le tre attrici più importanti della sua Compagnia, — Eva Magni, Lina Volonghi, Bianca Toccafondi, — hanno risposto ieri a qualche domanda in una breve intervista. Da quando sono a Torino passano dieci ore al giorno al Carignano: la sera recitano, il pomeriggio provano la nuova commedia di Mussari Dio salvi la Scozia che andrà in scena domani sera.

RENZO RICCI — In questi giorni è irritato e soffre per la ricevuta accoglienza toccata a L'estro del poeta di O'Neill. Da quarant'anni conosce ed frequenta Torino, Torino era splendida, c'era una vita notturna da far invidia a Parigi e donne, donne belle, ed un mondo intelligente, vivo e generoso. Ora non è più così. O almeno pure a me, ai miei occhi di sessantenne».

Ricci è stato un «divo» del palcoscenico italiano: soltanto come protagonista ha interpretato trecento commedie, un record per un attore. Ha guadagnato i suoi desideri artistici? Risponde di sì, e dovrà un programma di Pirandello: interpretare opere di grandi: da Ibsen a Turghéniev, da Pirandello a Shakespeare. Ci sono riuscito. La sfida, nella Compagnia Pirandello, Max Reinner le ha insegnato i segreti del mestiere, poi la Galli, Falconi, Benassi. Di lui ha un ricordo vivo e riconoscente. Racconta: «Benassi non era un maestro: troppo disordinato, incostante, irregolare. Recitava benissimo o malissimo, secondo i momenti. Ma, quando scattava la parte, era un trascinatore come non ne sono stati pochi in palcoscenico».

Da vent'anni recita al fianco di Ricci, e poco in ombra. Di questo periodo sono i suoi migliori successi: Cocktail party di Eliot è stato un successo di pubblico; il disperata caccia d'un uomo. Piacerà al pubblico: dubbioso, la è sicura, pare, quando recita, nel suo salotto e non sul palcoscenico. «Invece ho una terribile paura della platea — dice — qualche volta è una vera angoscia che mi paralizza».

Da quando ha iniziato la sua carriera, vent'anni fa con Govi, ha quasi sempre interpretato personaggi comici, aiutata da un volto aperto che ispira simpatia ed amicizia. Si direbbe che la vita le sia stata facile, in ogni momento. Invece, fuori del teatro è una donna che sente dolorosamente la solitudine.

BIANCA TOCCAFONDI — E' l'attrice giovane della Compagnia. Il pubblico la conosce soprattutto grazie alla tv. Ha lavorato a lungo con Albertazzi: con Ricci ha avuto il primo ruolo di protagonista in L'estro del poeta di O'Neill. Ha molte ambizioni, vuol diventare una grande interprete. Ma dice anche: «Non dimentico l'importanza del matrimonio».

M. A.

Lina Volonghi, Bianca Toccafondi e Renzo Ricci provano la novità di Mussari

Eva Magni

*Baseggio goldoniano*

La compagnia di Cesco Baseggio presenta questa sera al teatro Alfieri «Chi la fa l'aspetta» di Carlo Goldoni con la regia di Carlo Lodovici. Nella foto: Cesco Baseggio e Gino Cavalieri in una scena della commedia

## Oggi e domani alla Radio

*I pescatori di perle*, di Bizet, alle 21 sul Nazionale - Un radiodramma per il palcoscenico del Secondo: *La sposa del vento* (ore 21) - Alla televisione: Mike Bongiorno presenta *Lascia o raddoppia* (ore 21)

**GIOVEDI' 15 GENNAIO**

**PROGRAMMA NAZIONALE** (Torino I, m. 467,4. Torino II, m. 1). — Ore 12: Giornale - Carillon - Appuntamento alle 13,25: Piccole note - Hon pianoforte Gino Gatti e Alberto Semprini - Il quartetto 2 + 2 - Lunedì a tortellio (13,25) - 13: Giornale - Latino Barsa al Mirano - 14,15-14,30: Novità di teatro, di Enzo Ferrieri - Cronache cinematografiche, di Piero Gadda Conti - 14,30-15,15: Trasmissioni regionali.

Ore 16,30: Le opinioni degli altri - 16,30: Orchestra diretta da Federico Bergamini, Marino Marini, Carlo Savina - 17: Giornale - Programma per i piccoli: «Tutti amici con la radio», viaggio nel mondo degli animali, a cura di Luciana Laiolosi col Dik Dikdik - Gli scacchi, di Ugo Ameleo - 17,30: Vita americana in America, a cura di Rinaldo Vergani Caffarelli - 18,15: Italia bella, mille pagine dei nostri scrittori, a cura di Diego Valeri (seconda trasmissione).

Ore 18,30: Cinquini presenta al 1 festival internazionale della canzone di Cagliari - 19,45: Università internazionale Guglielmo Marconi (da Roma): Ugo Lazzaro: «Aspetti della storia economica veneziana» - 20: Concerto del Trio Aldo Pilotti Reyghi e Semeraro - 21: In ad maggiore», per violino e pianoforte; «Romanza n. 2 in fa maggiore» - 19,50: Fatti e problemi agricoli - 19,45: L'avvocato di tutti risponde di quesiti legali, a cura dell'av. Antonio Guarino - 20: Valzer celebri - 20,30: Giornale - Radiosport - 21: Passo fisarmonica varietà musicale in fisarmonica.

**Ore 21,05: «I pescatori di perle»**, opera in tre atti di E. Cormon e M. Carré; musica di Georges Bizet, interpreti: Marcella Pobbe, Severino Taglieferri, Ugo Savarese, Carlo Cava; direttore Oliviero De Fabritiis; maestro del coro Michele Lauro; orchestra e coro del Teatro San Carlo di Napoli. Questa opera è del 1863 e precedette quindi di 7 anni la «Carmen» che vide sfuggire nel 1872. Nell'intervallo: Pausa serra - 23,13: Musicale - Musica da ballo - 24: Ultime notizie.

**SECONDO PROGRAMMA** (Torino II, m. 397,1. Torino m. 1, 2). Alessandria Radio Cuneo m. 206,1). — Ore 18: Il signore delle 18 presenta: Ping-Pong - Musica per tre - La milanga delle sette perle - Flash: istantanee sonore - 19,30: Giornale - Scuola e sorpresa: dalla strada al microfono - Sicilia gaiale, quaderno della moda - Il disco-juke - Novità di attualità - 14: Teatrino delle 14: a Lisi, tel e l'altro», Raffaele Pisu, Antonella Steni, Renato Turi.

Ore 14,30: Giornale - Voci di ieri, di oggi, di sempre - Scherzi e ritratti, fotografia degli apostoli di Franco Calderoni e Gigio De Chiara - 15: Fantasmiche musicali - 15,30: Giornale - Previsioni del tempo e bollettino della transitabilità delle strade statali - Ultime novità con Alberto Semprini - La R.C.A. ha scelto per voi - 16: Terza pagina: Panorami, giri d'obiettivo sul mondo d'oggi; Piccola enciclopedia musicale, di Piero Mioranzi, Dischi come parli, di Anna Maria Romagnoli.

Ore 17: Concerto di musica operistica, diretto da Napoleone Annovazzi, con la partecipazione del soprano Rosanna Carteri e del tenore Daniele Barioni. Orchestra di Milano (ripresa dal Programma Nazionale) - 18: Giornale - «Cuore, passione d'amore», da «Il barone» e il suo domestico; adattamento radiofonico in quattro puntate di Dino De Palma; compagnia di prosa di Firenze; regia di Amerigo Gomez (quarta e ultima puntata) - 18,50: Orchestra diretta da Gino Conte.

Ore 19: Cinque minuti: Luigi Ramon Vergo recensisce e intervista. Il romanzo «Una peccatrice» di Angelo Cicconetti e Ermanni di agronomia: Orlando e costituzione del terreno agrario - 19,50: Tastiera - Una risposta al giorno - 20: Radiosera - 20,30: Piccolo rivista: varietà musicale in miniatura - Microsolco: Carmen Dragon e l'orchestra dell'Hollywood Bowl.

**Ore 21: Radiomercato del Secondo: Eva Stammas e «La sposa del vento»**, radiodramma di Milena Ciaccelli Pomaro, campanella di prosa di Roma con Lilla Brignone, Gianni Cimino, Claudio Luz e Giancarlo Sbragia; [illegible] musicale di Rino Durante; cantante del Gruppo Strumentale di Roma diretto dall'autore; regia di Nino Meloni. Ecco la favolosa vicenda della regina di Rarotonga in un fiume; a la regina Gea ha [illegible] una figlia, Pete, che, pur [illegible] irriverente come il suo nome, è triste e malinconica, anche se [illegible] sposare il principe azzurro di [illegible] degno. La tristezza di Pete è dovuta alla sua nascita, così differente da quella di tutte le altre fanciulle [illegible] Infatti, era stata ritrovata, dopo una tempestosa notte, in una conchiglia [illegible] nel giardino della reggia. Trascorsa l'infanzia, Pete è vittima di un triste [illegible], e un giorno, recatasi dal Vento, se ne va, per amore di [illegible] inaffrontabile e elegante e diventare una sirenetta. Il principe Aedilio avrà la forza di ricondurla sulla Terra, facendole [illegible] il destino di una sirenetta. Ma Pete è ordinata, e rimane sicuro e, consumata dalla vana speranza, scompare definitivamente dal mondo, inseguendo trasvolata dal Vento. - Al prossimo ultime notizie.

Ore 21,45: La zona di Frank Sinatra - 22,55: Il giornale della scienza.

Ferruccio Tagliavini canta stasera alla radio nei «Pescatori di perle» (Programma Nazionale, ore 21)

[illegible] a cura di Dino Terrella - Il [illegible] delle voci.

**TERZO PROGRAMMA** (Torino III, m. 219,5. Torino m. 1, 11). — Ore 19: Cosmicomunicazione della Cosmicomunicazione italiana per l'Estero: [illegible] internazionale agli Osservatori [illegible] - Hans Keisen, a cura di Sergio Fol - 19,30: Vita culturale: L'Accademia Universale dell'Arte, a cura di Eugenio Battisti - 20: L'Italiano: [illegible] - Cenni [illegible] J. L. Calcavalli - Quartetto in fa maggiore: op. 22: E. Bloch: «Meditazione e processione» per viola e pianoforte - 21: Il Giornale del Terzo.

Ore 21,30: In gruppo all'aperto di cultura: Avventure e disavventure dell'inedito nella storia e nella letteratura, programma a cura di Tito Torrisi: compagnia di prosa di Roma con Maria Pia Bai, Mario Bussoni, Ubaldo Lay, Alberto Lupo; regia di Pietro Masserano Taricco - 22,15: Antiche canzoni epicolirico italiano, a cura di Diego Carpitella: «O Picuda, bella Picuda» - 22,45: Racconti tradotti per la Radio: Truman Capoter «La casa dei doni».

### TELEVISIONE

Ore 16-16,10: Telescuola - 17-18: Lezioni del mercato del Teatro Gerolamo in Milano: Turli, mago dei giornali, fantasia lunatica di individui animali a cura di Cino Bertuccia.

Ore 18,30: Telegiornale (edizione del pomeriggio) - 18,45: Vecchio e nuovo sport - 19: Passaporto n. 1: lezioni di lingua inglese a cura di Jole Giannini - 19,30: Scienza e fantasia: «Un pigmeo milanese», racconto sceneggiato reale di Henry S. Kuttner, interpreti: Enrico Scott, Walter Chiari, Jan Sbegardi - 20: La tv degli agricoltori: rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura e del giardinaggio, a cura di Renato Ventanni - 20,30: Tic-Tac e segnale orario - Telegiornale (edizione della sera) - 20,50: Carosello.

Ore 21: Lascia o raddoppia?, programma di quiz presentato da Mike Bongiorno; realizzazione di Romolo Siena.

Ore 22: Gli usi della cravatta della Tv americana: **Perry Como** shows: recital musicale della National Broadcasting Company di New York con la partecipazione dei più noti cantanti di musica leggera.

Ore 22,40: Telesport, a cura di Jader Jacobelli; realizzazione di Franco Mesalla - 23: Telegiornale (edizione della notte).

### VENERDI' 16 GENNAIO

(Festa di S. Marcello)

**PROGRAMMA NAZIONALE.** — Ore 8: Giornale - Cinquanta - 11: La radio per le scuole - 11,50: Musica da camera - 12,10: Orchestra Cesarini e Fiorelli - 12,50: Album musicale - 13: Giornale - Appuntamento alle 13,25 - 14: Giornale - Bocca Milano - 14,30: Il microfono per tutti - 17: Giornale - Programma per i ragazzi - 17,30: Passo che nel cammini che finirà - 17,45: Eglise ecclesiastica - 18,15: Panorama musicale - 18,30: Visti in libreria - 20: Modi di ascoltare - 20,30: Giornale - Radiosport - 21,05: Concerto sinfonico - 22,10: Giornale - Musica da ballo - 24: Ultime notizie.

**SECONDO PROGRAMMA.** — Ore 8: Cappellini - 12: Ore dieci: disco varie - 12,20 Alquone delle 13 presenta... - 13,30: Giornale - 14: Taccuino delle 14: - 14,30: Giornale - 15: Galleria del corso - 15,30: Giornale - Orchestre De Martino e Umiliani - 16: Terza pagina - 17: Rivista a quattro facce - 18: Giornale - Il Vinella - 18,30: Pierlaporta 1958 - 19: Classe unica - 19,50: Carosello delle Rovay - 20: Radiosera - 20,35: Scherzosissimi sapere - 21: Gran gala - 22: Una famiglie sul mare - 22,30: L'ultima notizia - L'angolo di pucciniana», appuntamento giallo di G. Verni - 23: Riparlato.

**TELEVISIONE.** — Ore 14: Telescuola - 17: La tv dei ragazzi: 17,30: Telegiornale - 18,45: Lo e gli altri - 19,30: Carosello e 19,45 - 20,15: Cargo Lavoro - 20: 140 milioni per il traforo monte Bianco - 20,30: Telegiornale - 20,50: Cinquanta - 21: «Il borghese gentiluomo» di Molière - Telegiornale.


**A NOVARA**

per annunzi commerciali economici finanziari necrologie e ogni altra forma di

**PUBBLICITÀ NEI GIORNALI**

Agenzia

**S. P. I.**

CORSO CAVOUR 11

TELEFONO 24.000


*Il cinema nel 1958*

### «Poteva andar peggio» dicono ad Hollywood

**NEW YORK, giovedì sera.**

Il 1958 non è stato particolarmente buono per l'industria cinematografica statunitense, ma neppure così cattivo come alcuni avevano previsto. L'influenza del pubblico nel cinematografo, eccetto per l'ultima settimana dell'anno, è stata del 7,8 per cento inferiore al 1957. Tuttavia i profitti dei cinematografi sono diminuiti soltanto del 2,5 per cento in seguito a un aumento del costo dei biglietti di ingresso.

La media settimanale è stata di quasi quarantu milioni di spettatori contro oltre quarantatré milioni dell'anno precedente.

Anche il numero delle pellicole è diminuito: sono stati prodotti 218 film, cioè 31 in meno rispetto al 1957.

LE PRIME DEL CINEMA

## Un celebre mostro ritorna sullo schermo

**Nonostante la profusione di bare, *Dracula il vampiro* conferma che anche l'orrore, come il riso, obbedisce alla moda**

**Titolo: DRACULA IL VAMPIRO.**
**Regista: Terence Fisher.**
**Interpreti: Christopher Lee, Peter Cushing, M. Gough, M. Stribling.**
(Cinema Lux) *Dopo Frankenstein ecco Dracula*, un altro classico dell'orrore cinematografico risuscitato dal cinema moderno. Reso celebre dal «Murnau col suo «Nosferatu» e poi riapparso sullo schermo altre tre volte, il conte Dracula appartiene alla leggenda slava da cui l'ha tolto il romanziere Bram Stocker, ed è il fantasma di un vecchio gentiluomo morto da più di cinquecento anni nel suo maniero dei Carpazi, che resuscita notteteempo e va tuforno a succhiare il sangue di giovani creature preferibilmente femminili.

Non è vizio, è bisogno: con quel sangue la vecchia mummia ricarica le pile della propria vitalità. Quanto alle vittime: o muoiono d'anemia (per avere il conte eseguito nel loro), o, che è peggio, diventano esse stesse vampiri, moltiplicando a macchiare il sangue altrui. Così il vampirismo, anziché rimanere un fenomeno isolato, s'allarga a flagello e nessuno è più sicuro dalla moglie o della fidanzata o della sorella.

Da questi sintomi si può però capire se la donna è stata vampirizzata: sintomi studiati nei testi del vampirismo del dottor Van Helsing cui nel film tocca di sgominare il mostro. Pensano i vampiri tre cose: l'odore dell'aglio, la vista della Croce e la luce del giorno. Con questi cognizioni il sullodato dottore riesce finalmente a vincere la partita col conte Dracula, ma non prima che questo abbia ucciso un uomo, vampirizzato da una signorina e tentato di fare lo stesso con una signora. Alla fine il mostro, inchiodato a un tempo dalla vista della Croce e dall'irruzione della luce del giorno, si disintegra a vista, riducendosi a un mucchietto di cenere che il vento disperde.

Film più accurato che raccapricciante nonostante le molte situazioni macabre e la profusione di bare; tanto è vero che come il riso anche l'orrore obbedisce alla moda, o ciò che una volta faceva rabbrividire ora lascia indifferenti o addirittura appare comico. Tuttavia il film è condotto con bravura ed ha qualche momento di autentica tensione. Discreti gli interpreti e appropriati i colori.

p.

### Ava Gardner aspetta

**Walter Chiari in Australia**

**MELBOURNE, giovedì sera.**

Nell'ambiente della troupe cinematografica che sta girando il film «On the beach» (Sulla spiaggia) si dice che Ava Gardner, la principale interprete femminile, aspetti la visita di Walter Chiari, che dovrebbe giungere a Melbourne in sera.

La lavorazione di «On the beach» prodotto da Stanley Kramer, è cominciata ieri. Si tratta di un film tratto da un romanzo di Nevil Shute sulla fine della vita sulla terra, come risultato delle radiazioni atomiche. Con Ava Gardner recitano Gregory Peck e Fred Astaire.

Gli esterni si girano in una tipica tenuta di campagna australiana, presso Hurwisck, una cittadina a 30 miglia da Melbourne. Mentre si dava il primo giro di manovella, Ava Gardner stava tranquillamente appartata in un parco quieto, e prendeva il sole col più nucleato dei bikini.

### I cattolici americani contro un film di Bergman

**NEW YORK, giovedì sera.**

«The Pilot», organo ufficiale dell'arcidiocesi di Boston, ha sollevato la questione della classificazione del film «Locanda della sesta felicità» con Ingrid Bergman. Il giornale si domanda se è giusto classificare il film come «del tutto ammissibile» e se «la vita privata di un'attrice entra o no nella valutazione morale del film nel quale essa appare».

*Un'originale tesi sostenuta alla Sorbona*

## Illustra i lavori teatrali con diagrammi alla lavagna

**Parigi, giovedì sera.**

Una tesi originale è stata sostenuta con successo alla Sorbona, da un giovane professore di letteratura francese dell'università britannica di Hull, Paul Ginestier. Messo di fronte al problema di spiegare agli studenti britannici i capolavori del teatro contemporaneo francese, il prof. Ginestier ha fatto ricorso a un nuovo metodo di analisi, basato su un linguaggio «internazionale»: quello scientifico.

Tale metodo, denominato «della struttura», consiste nel rappresentare le situazioni e lo svolgimento drammatico dei lavori teatrali in grafici o diagrammi, che fanno apparire, geometricamente, la «forza» liberate dall'azione e dai personaggi. Ci si rende immediatamente conto che, fin dall'origine, l'azione è sottomessa a tali forze. Se essa non si evolve nella logica di questa, nell'opera esiste qualche imperfezione. Bisogna inoltre precisare che studi condotti finora sui grandi capolavori teatrali provano che lo avvilimento della rispettiva situazione drammatiche obbedisce rigorosamente a tali forze.

Fatto curioso: il prof. Ginestier aveva chiesto che gli fosse messa a disposizione una lavagna per sostenere la propria tesi di letteratura. Un fatto simile non s'era mai registrato negli annali dell'antico istituto universitario parigino.

*Domani al Carignano per i «Venerdì letterari»*

## Un religioso affronta i problemi della scienza

I «Venerdì letterari» dell'A.C.I. riprendono domani alle ore 18 al Carignano con la conferenza del padre Domenico Dubarle sul tema «L'universo de le scienze attese responsabilités présentes de l'homme».

Si può dire che sono ormai due secoli e più che la scienza, questa figlia irrequieta dell'intelletto, non smette di dare all'umanità gioie vivissime, commiste a gravi preoccupazioni. Le gioie sono immediate, le preoccupazioni invece gravano il pensiero di molte generazioni e ne tengono desti i timori sui repentagli.

Chi avrebbe mai detto che le contrazioni muscolari della rana di Galvani dovessero introdurre i macabri arrotamenti della sedia elettrica? Nessun uomo sognato, allora, avrebbe potuto dirlo, eppure oggi è una conversazione abbastanza comune che si fa con [illegible] di rimprovero alla scienza, colpevole ci «aver preso la mano agli uomini», e di condurli tutti a suo piacimento in paesi assai rischiosi per la loro integrità personale.

L'accusa è veramente seria e i difensori si trovano spesso in imbarazzo nel difficile compito di chiarire grosse confusioni da troppo tempo radicate nella mentalità della nostra era. Lasciamo che ha [illegible] dei pensieri alquanto pittoreschi ma [illegible] come i più pigri luoghi comuni, di cui ne è un tipico esempio l'immagine della scienza quale sortilegio paurose che sfugge ai poteri dell'apprendista stregone e lo rovina.

Parlar di questa cosa con serietà è impresa assai ingrata e richiede parecchio coraggio: innanzi tutto non bisogna commettere l'errore di personificare la scienza e renderla autonoma, perché essa è sempre frutto dell'ingegno degli uomini e non forma una creatura a sé stante che di tanto in tanto ha rapporti con il curiosissimo genere umano e con qualcuno dei suoi più qualificati rappresentanti.

In virtù dei suoi effetti pratici immediati, la scienza incita soltanto quante sia pericolosa la natura dell'uomo e all'occasione fa toccare a tutti con mano le prove. Ecco perché aparenta più di tanti altri «documenti». Sarà dunque interessante sentire ciò che padre Dubarle dirà domani sull'argomento, non solo perché egli è un filosofo e un uomo di scienza, ma anche perché, religioso, ha il dovere, non sempre gradevole, di dirci apertamente la verità.

e. q.

**CIRCOLO DELLA STAMPA** — Oggi alle 17,15 concerto Reti Duo pianistico Remi-Orieti. Musiche di Pasquini, Mozart, Rossi, Schumann, Stravinskij. Alle 21,30 documentari sipielistici a colori del-l'anno dello sci Enne Nobi. I soci possono intervenire con familiari e ospiti.

**UNIONE CULTURALE** — Oggi alle ore 17,30, nella sala di Palazzo Carignano avrà luogo un dibattito su: «L'insegnamento dell'educazione civica: [illegible] mezzi, libri di testo», presieduto il dibattito il professor Norberto Bobbio.

*Il "nuovo stile" di Bayreuth applicato al capolavoro di Bizet*

## Scandalo ad Amburgo per una «Carmen» messa in scena da un nipote di Wagner

**Il più bizzarro discendente del grande musicista ha rivoluzionato la tradizionale coreografia dell'opera - Le stravaganze della regia hanno giustamente sdegnato i benpensanti ma non hanno impedito che il pubblico accorresse numeroso**

Alcuni inviati di giornali austriaci e germanici ad Amburgo riferiscono impressioni di stupore e, bisognerebbe dire, di sdegno, alla vista della regia imposta da Wieland Wagner alla *Carmen* di Bizet. Wieland, come è noto, è uno fratello Wolfgang, gestori del Festspielhaus di Riccardo Wagner, al sono proposti di rinnovare l'interesse e richiamare gente alle annuali rappresentazioni estive a Bayreuth, «aggiornando» la parte della spettacolo. Dicono i maligni che a questo scopo i due nipoti s'alternano. Un anno, l'uno fa l'estroso, cioè il disfattore di ciò che il nonno preserisse, e l'altro si frena; l'anno seguente, le audacie e le condiscendenze cambiano mano e nome.

### Abolito il vecchiume

Le prime loro [illegible], riaperto il teatro dopo la guerra, destarono un tripudiante coro d'ammirazione: finalmente il vecchiume romantico, i goffi attributi degli eroi o degli dèi, le lance, le corazze, gli elmi, le spade, erano stati aboliti; ombre, oscurità, grigiore, avevano [illegible] il palcoscenico, anche esso ammodernato. Un po' alla volta le proteste contro siffatte arbitrarietà, che nuocciano all'integrità dell'opera, quale fu concepita e realizzata dall'artista, soverchiarono le lodi, e le incensature tornarono, in parte, all'ossequio dell'alta volontà e quasi alla ragionevolezza; in parte continuano testardamente a stupire gli ignari e ottenerne il favore.

### Fantasia illimitata

Poiché [illegible] il mondo è passa, e dovunque le attrazioni sceniche aiutano i non fioriti bilanci teatrali, ecco Amburgo, che affida a Wieland Wagner la regia del capolavoro di Bizet. Che anche la messinscena della *Carmen* possa o debba giovarsi dei moderni meccanismi e delle illuminazioni, a via dicendo, è logico e opportuno. Le iconografie teatrali tramandano numerose la insufficienza, la miseria, le brutture, degli allestimenti di settanta e ottanta anni or sono. Ma altro è sostituire le lampade elettriche alle fiammelle del gas, e le lente e stridenti pulegge ai cambiamenti rapidi delle quinte e dei fondali, altro è invitare un regista, noto per la stravaganza, a dar saggio di fantasia illimitata, senza riguardo al caratteri dell'opera inscenata.

Nei resoconti dei giornalisti accorsi ad Amburgo si [illegible] il disfacimento totale della coreografia del tempo di *Carmen* e di Bizet. Qualcuno ha proposto qualche giusti e precisi. C'erano nella scenografia tradizionale le assurdità e mistificazioni da render necessario un intervento tanto radicale? Un dramma musicale, qual è *Carmen*, tutto passione, nervi, violenza, realismo, o verismo, certamente senza ideologia, era da inscenare secondo il «nuovo stile» del neobayreuthiano simbolismo?

### Un toro pubblicitario

Che Wieland abbia bene operato, abolendo dello spettacolo ciò che troppo era affine alle cartoline postali riproducenti stili e strade e piazze della Spagna, nessun [illegible] contesta. Ma, domanda *Die Presse*, che significa sopprimere la vista della Manifattura delle sigarette, della spelonca degli zingari e della gola nelle montagne, e rizzare invece la facciata d'un'alitalia ma casa, dipinta di grigio, poi di lilla, poi di giallo d'ocra, unica scena immutata? Nel quarto atto si vede dipinto rosso sangue, su d'un enorme cartello pubblicitario, la testa di un toro, e sotto, in lettere enormi, la scritta «Escamillo». I personaggi assumono aspetti monumentali in rapporto alla capacità del palco. Come una strega di Goya, Carmen è legata a un palo, a destra, mentre José siede a sinistra, anch'è la protagonista non danza la seguidilla... Nell'ultimo quadro Carmen e José sono rinchiusi in un recinto ovale di travi, come bestie feroci che s'appresitno a lottare. Perché le zingare stanno allineate come i cavalieri del Graal nel *Parsifal*, o, nero vestite, paiono monache assorte in preghiera... sulla strada del contrabbando? Qui, conclude *Die Presse*, il nuovo stile bayreuthiano si risolve in comicità.

Molti interrogativi accompagnano anche la sorprendente vista dei costumi delle guardie e di tante altre eccentricità. Ma lasciamo andare.

### Prove a pagamento

Basti l'annuncio che si più bizzarro nella dinastia del Wagner era stata affidata la regia della *Carmen*, e le presentazioni dei posti nella Staatsoper fiocchino, e tanto che l'amministrazione aprì a pagamento le porte per l'entrata alla prova generale. Così attese e ammirato, potrebbe un regista rinascere, dovrebbe unilaterale poral a servigio dell'arte e dell'artista creatore? La colpa è del pubblico, evidentemente, che tollera, incoraggia, desidera, vuole, gode, affatto «sensazioni» scandalistiche. Chi «dirigeva»? Nientemeno il Sawallisch. Ma, si sa, i «direttori» si limitano, devono limitarsi oggi, a concertare orchestre e cantanti, come canto anni fa.

a. d. c.


**MOBILIFICIO** Cmp presso proprietario: Mobili da 35.000, camera da 78.000, assortimento comune e lusso, 30 rate. Argentiniana. Via Garibaldi 9 (cortile).
**OCCASIONE** macchina scrivere portatile 18.000, radio mai usata 2ba valvole 35, vendo Telefonare 886-711.
**PELLICCIE** Si liquidano modelli prezzi irrisistibili. Visitate vetrine delle Occasioni, piazza Castello angolo Garibaldi 1.
**PELLICCERIA** Borello, C. Alberto 28. Confezione in vendita a prezzi d'origine di [illegible] pariste; persiano Buhara e persiano Breitschwanz, Castori e civettini nelle tinte di moda. Miche confezioni dei nuovi modelli. Prima dei ribassi acquisti, visitateci! 13651
**PELLICCIA** pantera 70.000, zampa persiano 30.000, collo visone 10.000. Telefonare 526-067. 10303
**PIANOFORTE** stezza coda Brebbaria 66 ultimo tasto privato vienna Scrivere cartolina 5300, 3471, Torino. 13587
**PIANOFORTESPANNIK** Schiedmayer, Seiler, Ameli, eccezionale. Capitani, via Bidari, telef. 82-244. Affitti, accordature.
**PIANOFORTI** Ceccarelli, via Lagrange 2 telef. 555-211, nuovi, occasioni, noleggio, accordature. 408
**PIANOFORTI** nuovi occasione vendo collegia migliori condizioni Ditta. Privato Tomaso 31, telef. 50-000. 19093
**PIANOFORTI** occasioni, marche primarie, vendo, compro, cambio. Consegna, Re 30. Telefonare 882-708. 9068
**PIATINO**, pianoforti, via Re 5, vasto assortimento ogni genere, nuovi e d'occasione, secondi rimasimi, comode rateazioni anche senza anticipo. Noleggi, accordi, riparazioni. 12508
**RADIO** bellissime (n.1.) 24.000; meravigliose autoradio 29.500; dischi musica classica 30 cm., 2000; portadischi brevettati. Elettrodomestici. CBI, Festi Sottomarc 69 (piano primo).
**RICOSTRUZIONE** con introvesi Cavalier, riduciere a gas liquido, senza fiamma. Pulitura, massima semplicità, garanzia, sicurezza. Tramer, Stabile 17, telefono 45-505.
**SCONTRINARIO** cantina sotai locali qualsiasi voltarne pagando massimo. Telefonare 752-127, 750-440. 60306
**SVENDO** camera letto noce, lingere, 170 sulla; tinello 60.000. Telefon. 882-796.
**TELEVISORI** [illegible] occasioni [illegible] sposti per TV colore. Sensazionale nuova linea 1958. Radio Mondial, Madama Cristina 36. Rateazioni. Prezzi imbattibili.
**TELEVISORI**, radio, frigoriferi, cucine, lavatrici, elettrodomestici, vendo, cambio, ripara. Rateazioni. Laurella, Re Umberto 11. 10445
**VENDESI** camera grande stagno intera, cucina, lello. Telef. 883-649. 60008
**VENDO** grande fotocamera, obiettivi Ektar, lampadario, pelliccia pancetta. Telefonare 71-854. 60185

**Molti** VASTO ASSORTIMENTO **UNVRAL** GARIBALDI 76

**L. 450 DISCHI** microsolco — Tutta la musica **COMSA** Via Piavone, n. 32 Torino, tel. 295-000

**PROCTOLOGIA** VIA LAGRANGE 29 STUDIO MEDICO Dott. L. GALLO Tel. 67-781 ore 10-12, 15-18

# ULTIME NOTIZIE

### Al termine d'un banchetto a New York

## Mikoyan (tra i finanzieri) esalta il sistema sovietico

**Ha insistito ancora sulla "necessità„ di riprendere le esportazioni americane nell'Urss - Rivelazioni sui capi russi epurati: Kaganovic dirige una miniera di amianto, Bulganin presiede il consiglio economico di Stavropol**

**New York**, giovedì sera.

Il vice-presidente del Consiglio dell'Urss, Anastas Mikoyan, più amichevole che mai nei confronti di quei capitalisti alla cui mensa nel suo Paese vengono chiamati guerrafondai, si è appellato ieri sera agli uomini d'affari americani affinché diano inizio a un vasto e proficuo commercio con la Russia senza tener conto delle restrizioni emanate in proposito dal governo di Washington.

Tale appello ha segnato il culmine di una giornata in cui il dirigente sovietico ha detto e ripetuto di aver simpatia per gli Stati Uniti facendo il possibile per dimostrarlo. Egli ha visitato i Grandi magazzini «Macy's», ha discusso di commercio e finanza internazionali con un gruppo di banchieri in un grattacielo di Wall Street. In un ricevimento offerto in suo onore dall'ex-governatore di New York, Averell Harriman, ha assaggiato della *vodka* distillata in America, astenendosi dal farne confronti con quella che viene prodotta nel suo Paese.

Con la consueta arguzia ha preso poi la parola in occasione del pranzo offertogli dall'«Economic Club» di New York, dichiarando fra l'altro che lo sforzo economico dell'Urss non costituisce assolutamente un pericolo per gli Stati Uniti: «Sviluppiamo i nostri scambi commerciali e sta il governo americano antiquato abolisca gli stupidi ostacoli che pone alle esportazioni americane verso l'Urss; la pace ne ne avvantaggerà».

Il vice primo ministro sovietico ha rammentato poi i «malintesi» che, a suo avviso, ostacolano attualmente una buona intesa tra l'Urss e gli Stati Uniti: «Le basi americane che accerchiano l'Urss, l'aumento del bilancio americano degli armamenti, il rifiuto di prendere in considerazione le proposte sovietiche sul disarmo, su Berlino o su un trattato di pace per la Germania».

Mikoyan ha successivamente risposto alle domande che gli erano poste. Egli ha dichiarato che Krusciov ha lanciato al mondo capitalista una sfida pacifica e ha aggiunto: «Sono certo che i vostri nipoti vivranno il socialismo negli Stati Uniti». Poiché a questa parola si è levato un mormorio di protesta, egli ha aggiunto sorridendo: «Siete pregati di non parlare a nome dei vostri nipoti». Mikoyan ha d'altra parte difeso l'Unione Sovietica dalle accuse secondo le quali essa praticherebbe il dumping. «Vendiamo come possiamo e dove possiamo — ha dichiarato — per procurarci divise estere. Se a volte i nostri prezzi sono più bassi dei vostri, è senza dubbio perché non siamo così forti negli affari come voi».

Mikoyan ha risposto alle inevitabili domande che gli vengono poste dovunque egli si rechi, riguardanti le periodiche epurazioni in seno al governo sovietico. «Che cosa dunque vi è di così terribile in tutto questo? — egli ha detto. — Molotov è ambasciatore, in un piccolo Paese, è vero, ma molti dei vostri ex-segretari di Stato vorrebbero poter dire altrettanto. Kaganovic dirige la più grande impresa d'amianto dell'Urss ed altri ex-dirigenti sovietici sono a capo di grandi imprese economiche. Se chiamate questa una punizione, voi tutti, allora, qui presenti, subite una dura punizione.

«Quanto a Bulganin — ha proseguito — abbiamo senza dubbio ritenuto troppo a lungo prima di togliergli le sue funzioni esecutive, nonostante la sua opposizione alla giusta politica del nostro governo, ma egli continua a far parte del Comitato centrale del nostro partito ed è presidente del Consiglio economico della regione di Stavropol. Vei giudicate erroneamente la confessione pubblica dei suoi errori: ma penso che sia preferibile confessare i propri errori piuttosto che perseverare in essi. D'altronde in fatto di dichiarazioni pubbliche non arriveremo mai ad uguagliarvi».

Parlando della libertà d'informazione, Mikoyan ha dichiarato che «la libertà di stampa esiste veramente nell'Urss, dove i giornali appartengono al popolo, e non negli Stati Uniti, dove appartengono ai milionari».

### A Bordighera

### Visitata dai ladri l'ex-villa della Regina

**Bordighera**, giovedì sera.

La villa della Regina Margherita, ora adibita ad ospizio per le famiglie dei Caduti in guerra, è stata la notte scorsa visitata dai ladri. I malviventi sono penetrati nel grande parco superando la rete di cinta; saliti su di una finestra, hanno aperto una delle porte penetrando così negli uffici, dove hanno messo tutto sossopra. Il bottino è stato scarso: sembra circa 20 mila lire. Nessuno ha sentito alcun rumore; per cui si pensa che sia gente pratica del posto. Del furto si sono accorte le suore solo al mattino successivo andando negli uffici.

### Soraya a St. Moritz a letto con la febbre

**St. Moritz**, giovedì sera.

L'ex-imperatrice dell'Iran, Soraya, che trascorre l'inverno a St. Moritz, è costretta a letto con la febbre. Sembra abbia preso una infreddatura camminando a piedi con la bassa temperatura poche sere fa. Il medico dice che non è nulla di grave.

### Il principale imputato del delitto Martirano si proclama innocente

## Fenaroli ha reagito vivacemente alle accuse mossegli dal Sacchi

***E' ormai possibile ricostruire con fondatezza le rivelazioni fatte dall'ex-amministratore nel corso di nove interrogatori - Il presunto mandante del crimine afferma che esse sono completamente false e si riserva ogni azione nei confronti del suo accusatore - Il difensore di Raoul Ghiani ha chiesto un colloquio con il suo cliente - Oggi si riunisce il consiglio dell'ordine degli avvocati per esaminare il "caso Gaeta„***

Nostro servizio particolare

**Roma**, giovedì sera.

*L'avv. Francesco Carnelutti, che dirige il collegio di difesa del geometra Giovanni Fenaroli, ha chiesto al giudice di potersi incontrare nel carcere di Regina Coeli col proprio cliente. E' questo il primo ed unico passo fatto fino a questo momento dai difensori del principale imputato del delitto di via Monoci. L'avvocato Carnelutti ha preso ieri visione dei verbali degli interrogatori del geometra ma il suo riserbo è stato assoluto. Si sa soltanto che Fenaroli, oltre a professarsi innocente, ha reagito vivacemente nel corso dei confronti cui è stato sottoposto alle accuse mossegli apertamente dal Sacchi affermando che esse erano false nel modo più completo e riservandosi ogni azione nei confronti del suo ex-amministratore.*

*Le rivelazioni che Egidio Sacchi fece nel corso dei nove interrogatori subiti dal giorno del suo arresto sono ormai note. Le indiscrezioni dopo il deposito dei verbali non sono mancate ed alla luce di tali indiscrezioni è possibile ricostruire con fondatezza la sostanza di quelle accuse.*

*1) Fenaroli propose nel luglio scorso al Sacchi di uccidere Maria Martirano simulando un incidente stradale per venire in possesso dei centocinquanta milioni dell'assicurazione e riciclavarsi in tal modo dalla crisi finanziaria in cui versava.*

*2) Ottenuto da parte del suo amministratore e uomo di fiducia un rifiuto, il geometra pensò di rivolgersi al dott. Carlo Savi, suo intimo amico e medico di fiducia di Maria Martirano, perché aiutasse la povera donna a morire con una iniezione abortiva.*

*3) Vi furono due colloqui a tale proposito tra Fenaroli ed il medico ed al secondo assistette anche il Sacchi. Fu quando il geometra disse al Savi di avergli prenotato un posto su un aereo in partenza da Milano per Roma. Anche il medico rifiutò tuttavia recisamente.*

*4) Fenaroli pensò allora di sbrigarsela da solo. Partì da Milano in aereo servendosi di un biglietto prenotato a nome Sacchi (la circostanza risulta dai registri dell'Alitalia così come per il biglietto del Savi prenotato sotto altro nome indicato dallo stesso ragioniere).*

*5) Il suo tentativo fallì. Giunto a Roma trovò in parte dell'appartamento di via Monoci chiuso dall'interno e fu costretto a rivelare la sua identità alla moglie (che udendo girare la chiave nella serratura si era messa a gridare «al ladro») giustificando il suo improvviso arrivo con alcuni urgenti affari da sbrigare.*

*6) Si giunge così alla fatale sera del 10 settembre dopo che il Fenaroli aveva fatto prenotare all'ignaro amministratore due posti in aereo, il primo per quello in partenza dalla Malpensa alle 20,35 dell'8 (posto disdetto all'ultimo momento e utilizzato da Fenaroli) e il secondo per l'altro in partenza la sera del 10 alla stessa ora. Per entrambe le prenotazioni fu usato il nome di Rossi.*

*7) Dopo aver cenato in un ristorante insieme al Sacchi e alla famiglia Ivaldi, il Fenaroli disse di ragionare di voler passare dal suo ufficio dovendo fare una telefonata alla moglie. Chiese l'interurbana e al Sacchi che stava uscendo disse di far presto perché la comunicazione non avrebbe tardato molto. Il Sacchi tornò proprio in tempo per risquotere la telefonata. Scambiò qualche parola con la povera signora poveraccia quindi il marito. «Verrà da te fra poco il nipote del nostro Traversi funzionario impiegato della ditta ben conosciuta dalla Martirano». Il consegnerà alcuni documenti importanti da nascondere alla Tributaria».*

*8) Sacchi infatti non stava per accadere. Saputo delle intenzioni del suo principale e ricordava di aver prenotato per quella sera un posto a nome di Rossi e che quella prenotazione non era stata disdetta. Insistè per avere spiegazioni e Fenaroli gli disse allora: «Ti tratta di Raoul».*

*9) Per tutta la notte, il ragioniere non potè prender sonno. La paura — dice — gli impedì di fare qualsiasi tentativo per evitare l'assassinio. Fino allora, e anche successivamente, il Fenaroli aveva agito in maniera tale da incriminarsi a tal punto nella sua diabolica macchinazione da farlo apparire un uno complice o almeno un favoreggiatore.*

*10) Del pericolo che anche lui correva qualora si fosse fatta luce sul delitto gli parlò abbastanza chiaramente il Sacchi il quale, dopo l'assassinio della Martirano e per compromettere ancor di più le mire di corresponsabilità del suo principale a carico del suo segretario Maria Martirano era stata uccisa per suo incarico da Raoul, col quale era stato messo a tale scopo in contatto da Carlo Inzoli.*

*Questa le accuse del Sacchi scrupolosamente messe a verbale dal giudice Modigliani.*

*Oggi si riunisce il Consiglio dell'Ordine degli avvocati per esaminare il «caso Gaeta» originato, com'è noto, dalla revoca del mandato difensionale da parte del Sacchi agli avvocati Gaeta e Addamiano e dalla rinuncia al ricorso in Cassazione da costoro presentato per chiedere che venisse stabilita la illegittimità del mandato di cattura a suo tempo spiccato contro il ragioniere.*

**Gianfranco Franci**

Egidio Sacchi, al quale Giovanni Fenaroli confessò di aver fatto uccidere la moglie, fotografato con la moglie a Roma

### In margine all'affare Fenaroli

### Un ordine del giorno dell'Associazione magistrati

**Roma**, giovedì sera.

*Il presidente dell'Associazione nazionale magistrati comunica che ieri si è riunito, in Roma, il comitato direttivo centrale dell'Associazione stessa in seduta plenaria.*

*Il comitato direttivo ha approvato all'unanimità un ordine del giorno con il quale, riservandosi di esaminare nei termini concreti il disegno di legge sulle promozioni presentato dal guardasigilli al Consiglio dei ministri, esprime al ministro della Giustizia il suo apprezzamento per l'opera svolta per risolvere il problema delle promozioni in magistratura nel solco dei principi affermati dalla magistratura associata, con la presentazione, insieme al detto disegno di legge, di altro disegno di legge diretto a prorogare il termine di emanazione dei bandi di concorso in Appello e in Cassazione.*

*Ha poi approvato all'unanimità il seguente ordine del giorno:*

*«Il Comitato direttivo centrale dell'Associazione nazionale magistrati, in occasione di una clamorosa vicenda giudiziaria penale, constata con rammarico:*

*«1) la indebita ingerenza della stampa nel corso delle istruttorie penali, che si concreta in tenaci tentativi di infrangere il segreto istruttorio, attraverso l'assedio a testimoni, imputati e parti lese, nella caccia scomposta alle indiscrezioni e in un propria specifica attività investigativa, spesso lavorando di fantasia;*

*«2) il malcostume di alcuni avvocati di adottare, sulla stampa o in conferenze stampa, tesi inaccettabili e colpevoliste durante il corso della istruttoria;*

*«3) la pubblica divulgazione, da parte di un Consiglio dell'Ordine di Avvocati, di una investigazioni, con proposta di sollecite determinazioni, sull'opera di magistrati inquirenti, mentre dura l'istruttoria.*

*«Afferma che tali attività attentano la libertà del giudice. Ne menomano il prestigio e turbano il sereno esercizio della funzione.*

*«Segnala al Governo e al Parlamento, poi che non funzionano la remora dei mezzi e i rimedi dell'autocontrollo, la necessità di disporre provvedimenti legislativi, per assicurare il libero e sereno esercizio della funzione giudiziaria penale.*

*«Raccomanda ai magistrati di evitare ogni contatto con la stampa durante il corso delle istruttorie penali, riservando le informazioni, se ed e obiettive, ad apposito organo in ogni ufficio giudiziario, di cui non devono mai far parte i magistrati incaricati di quel determinato affare penale».*

### Nuovi guai per il siciliano emigrato a Maracaibo

## Anche una ragazza venezolana accusa il Mulé d'averla ingannata

**Alle proteste della moglie abbandonata con due figli a Siracusa si sono aggiunte ora le sue - Visse due anni con il sarto, che spese parte del suo denaro - Intanto sta per arrivare la fidanzata conosciuta con il messaggio nella bottiglia - Una ditta di Caracas, impietosita, le ha già offerto un posto**

Nostro servizio particolare

**Maracaibo**, giovedì sera.

*Francisco Mulé è scomparso dalla circolazione e, con ogni probabilità, sta attendendo l'arrivo di Margherita Bettelli al porto di La Guaira, dove la «sposa in bottiglia» dovrà giungere il 23 prossimo; è però difficile sapere adesso se il Mulé sarà ancora in libertà tra otto giorni, perché la situazione del sarto-rubacuori sta peggiorando di ora in ora. Oltre alla consorte legale che, da Siracusa, ha denunciato per bigamia il Mulé, è apparsa ieri all'orizzonte anche una donna venezolana, la quale ha denunciato a sua volta il sarto per «indusione all matrimonio mediante inganno e rottura di promessa matrimoniale».*

*La situazione di Francisco Mulé sta quindi precipitando. Una crisi di nervi ha colto il sarto quando la signorina Amarosa Acosta-Migo di 25 anni si è recata dalla polizia centrale di Maracaibo a sporgere la denuncia. «Quell'uomo è un imbroglione vero e proprio — ha inoltre la signorina di fronte ai poliziotti — ma io con lui ho perduto due anni di vita non intendo rimetterci anche dei soldi. Mi rivolgo alla legge perché voglio che i quattrini che ho prestato a Francisco mi siano resi: in quanto al vagheggiato matrimonio penso di cavarmela così».*

*Amarosa Acosta-Migo ha rivelato che conobbe il sarto tre anni or sono, nel suo negozio, dove si era recata ad acquistare un vestito. Mulé le fece una corte assidua e si fidanzò con la signorina poche settimane più tardi. Amarosa era proprietaria di una libreria e il sarto insistette perché lei la vendesse: così ricavato la donna comperò una casa nella quale la coppia avrebbe vissuto dopo il matrimonio. In realtà viveva come marito e moglie per due anni, ma Francisco Mulé si trovò sempre dietro una scusa di cause per non convolare a nozze: il mancato matrimonio non gli impedì però di farsi prestare parte della somma ricavata dalla famiglia vendendo il negozio, per ultimarla nell'atelier ed ingrandirlo.*

*«Da tre mesi disse che aveva bisogno di solitudine — ha concluso Amarosa Acosta-Migo — ma invece progettava di sposare Margherita Bettelli, la ragazza italiana che era viaggiando diretta a La Guaira. Quando giunsero dall'Italia le notizie delle romantiche nozze ebbi un colpo al cuore, ma ne ebbi uno ancor più violento apprendendo che Francisco aveva già moglie e due figli a Siracusa. Ebbe una crisi nervosa quando gli mostrai i giornali, disse che c'era un equivoco ma ormai non credo più a nessuna delle sue parole: la polizia mi chiarirà se esiste o meno un equivoco, e chiarirà tante altre cose».*

*A Maracaibo la vicenda del «matrimonio in bottiglia» è diventata l'argomento del giorno ed anche la polizia giudiziaria della città, dopo la precisa denuncia di Amarosa Acosta-Migo, si è trovata a dover intervenire. Si sta esaminando la posizione del Mulé per accertare principalmente tre cose:*

*1) Se abbia o meno ottenuto la cittadinanza venezuelana;*

*2) Se abbia o meno ottenuto il divorzio dalla prima moglie italiana;*

*3) Se abbia speso il denaro della «fidanzata» venezuelana. Le prove presentate da quest'ultima, una bruna bellezza dagli occhi di fuoco, sembrano però decisive: Amarosa ha persino una ricevuta della somma, una specie di «pagherò».*

*Alcuni amici del sarto hanno sostenuto che Mulé sarà stasera dubbio a La Guaira a ricevere Margherita Bettelli «ma non ci sarà lui solo». La prospettiva che la ragazza venga a trovarsi sola ed abbandonata in un paese straniero ha toccato l'animo di molti italiani residenti nel Venezuela ed il rappresentante di una ditta milanese di radio-televisori ha annunciato che se Margherita si fermerà nel Venezuela troverà un posto nella sede della sua ditta di Caracas. Così la giovane, pur non trovando marito, quando sbarcherà nel Venezuela, avrà almeno la possibilità di vivere con un discreto stipendio: passerà dall'imbottigliamento di vino di lamarcido alla vendita di televisori e non si può dire che verrà a perdere».*

**Emanuele Ivaldi**

L'indossatrice e attrice Luciana Angiolillo si è unita ieri in matrimonio a Roma col dott. Mario Tolfini. Alla cerimonia erano presenti numerose personalità e attrici

# Le quotazioni nelle Borse

**A TORINO** — La fase di apertura e quella centrale della riunione sono ancora caratterizzate da un largo afflusso di vendite. Soprattutto sui valori più trattati, come la Fiat, si esercita la corrente venditrice, che per altro trova un assorbimento abbastanza pronto, attraverso oscillazioni nervose e continue. Stirato un minimo di 1500 la Fiat tende a ricuperare nella seconda metà della riunione.

Le chiusure sono effettuate, in genere, sui massimi, ancora con larghe zone di contrasto, e su prezzi naturalmente inferiori ai listini di ieri. Alcuni valori presentano una resistenza spiccata, terminando a ridosso delle precedenti chiusure.

**Titoli di Stato e obbligazioni rilassati.**

Nel dopoborsa, proseguendo il mercato nel suo svolgimento contrastato, il ricupero tende ad accentuarsi.

**Diritti**: Sip 64; Selt Valdarno 97.

**Prezzi fatti per obbligazioni** non essere qualche ufficialmente: obbligazioni Iri Stet 6% lire 103.50; obbligazioni Iri 6% 1958-1974 lire 98,50; obbligazioni Montecatini 6% 1958 lire 98.

Corso ufficiale dei biglietti di banca esteri: dollaro Usa 625; dollaro canadese 642,40; franco svizzero 145,25; corona danese 89,883; corona norvegese 86; corona svedese 119,50; fiorino olandese 163; franco belga 13; franco francese 134,25; sterlina G. B. 1755,10; marco germanico 149,50; scellino austriaco 24,10.

Prezzi ufficiali delle valute raccolti fuori borsa: sterlina oro 3100-3300; marengo svizzero 4850-4880; sterlina carta unitaria 1740-1770; dollaro carta Usa 636-641; franco svizzero 145,50-146,50; franco francese 133-136; oro fino 706-718; argento 30-30,80.

**A TORINO**

| VALORI DI STATO | | |

# Gigantesca «torre-radar»

Questa nuova « torre radar », una delle più grandi del mondo, è stata costruita ad una sessantina di chilometri a sud di Boston sulla sommità di una collina dai tecnici del Laboratorio Lincoln dell'Istituto di tecnologia del Massachusetts per seguire non solo il movimento di nuovi satelliti messi in orbita dagli Stati Uniti, ma anche dall'Unione Sovietica. Lo specchio parabolico ha un diametro di circa 25 metri ed è montato su una torre di trenta metri d'altezza. La parte metallica ha un peso di circa novanta tonnellate ed è collegata con uno speciale « cervello elettronico » che permette di seguire la rotta dei bolidi che ruotano nello spazio

# Maria Gabriella ieri a Broni

Maria Gabriella, che oggi lascia l'Italia per tornare a Merlinge ove riprenderà gli studi, è stata ospite in casa dei conti Giorgi Vimercate di Vistarino, a Broni, nel Pavese. La principessa ha partecipato ieri a una battuta al fagiano organizzata in suo onore. Circa le voci di un possibile matrimonio con lo Scià, Maria Gabriella ha dichiarato fra l'altro: « Ho visto lo Scià per dieci minuti in tutta la mia vita. Non ci conosciamo affatto. Si può sposare un uomo di cui non si sa nulla? » (Foto Moisio)

# Ultima scoperta di Roger Vadim

Gillian Hills, la studentessa inglese che Roger Vadim — dopo avere scoperto Brigitte Bardot e Annette Stroyberg, la sua attuale moglie danese — si appresta a lanciare nel suo prossimo film tratto da « Les liaisons dangereuses » di De Laclos e realizzato da una casa cinematografica italiana. Gillian, che abita a Nizza insieme alla madre professoressa di inglese, è stata scelta da Vadim fra centinaia di candidate

# Balletto «Cenerentola»

Le danzatrici Margot Fonteyn (a sinistra) e Svetlana Beriosova durante una pausa delle prove del balletto dal titolo « Cenerentola » di Frederick Ashton, presentato in questi giorni al teatro Covent Garden di Londra. (Publifoto)

# Il conte e l'orfana

## Tentativo di ratto

XIII. — *Dopo la morte di Augusto ed Athena di Semblançay il loro figlio Enrico ritorna da Parigi, dove ha trascorso parecchi anni di vita dissoluta, per reggere l'amministrazione dei suoi possedimenti, di cui ormai è il solo proprietario. Durante una visita alla sua casa colonica Enrico incontra una bellissima fanciulla, Alina, figlia di papà Martino, uno dei suoi migliori contadini. Alina ha solo diciassette anni e suo padre ha respinto tutte le vantaggiose proposte di matrimonio che ha ricevuto, giudicandola immatura per sposarsi. Il giovane conte Enrico non perde tempo e incomincia a corteggiare la bellissima fanciulla, che è stimata da tutti, per la sua costumatezza. Enrico si reca alla fattoria e, approfittando dell'assenza di papà Martino, riesce a strappare un bacio alla ragazza che rimane profondamente turbata.*

Oramai, ogni giorno, il bel conte Enrico aspetta solo il momento in cui papà Martino si reca al lavoro in un campo lontano dalla casa per avvicinarsi alla fattoria e rivedere Alina. Al riparo di qualche cespuglio i due giovani passano le ore con le mani nelle mani, gli occhi negli occhi, a dirsi che si amano (perché il cuore di Alina è stato ben presto conquistato dal prestigio di questo brillante cavaliere arrivato dalla capitale per essere il signore del paese; ed Enrico, dal canto suo, è stato soggiogato dalla grazia di questa fresca e pura fanciulla che gli fa svanire anche il ricordo delle sue navigate e impudiche compagne parigine). Un giorno che essi si trovano così in tenero colloquio, papà Martino, inopinatamente ritornato dai campi, scorge da lontano i due giovani teneramente abbracciati, guancia contro guancia. Martino rientra in casa senza farsi scorgere dai due innamorati, perché non tiene a fare uno scandalo che potrebbe compromettere Alina. E, d'altra parte, sarebbe necessaria una buona dose di coraggio ed un semplice contadino per affrontare il suo signore. Ma quando Enrico di Semblançay se ne è andato e

Alina rientra in casa, papà Martino la rimprovera facendole una terribile scenata e le proibisce assolutamente, d'ora innanzi, di rivedere il conte di Semblançay. Ma come impedire a due giovani profondamente innamorati l'uno dell'altra di incontrarsi? Nonostante tutte le precauzioni che può prendere suo padre, Alina riesce a rivedere il suo diletto. Ed Enrico le fa una così brillante descrizione dei divertimenti di Parigi, la spinge con tanta insistenza ad andare a vivere con lui, che

Alina acconsente a lasciarsi rapire. I due giovani scelgono accuratamente il giorno, l'ora in cui Alina fuggirà dalla casa paterna, il luogo in cui Enrico, in piena notte, l'attenderà con due cavalli sellati. Giunge la notte del progettato rapimento. Enrico di Semblançay si trova, all'ora fissata, nel luogo dell'appuntamento. Nella più grande ansia attende la sua amata. Ma i minuti passano e Alina non appare: all'alba non è ancora arrivata. Enrico è costretto ad arrendersi all'evidenza: Alina non verrà! Sospettoso, suo padre deve averla rinchiusa a chiave in camera sua (ed in effetti è proprio quello che è accaduto). Ed Enrico, sconfitto, desolato, rientra al castello in preda alla più grande tristezza.

SEGUE: Due visite inattese